VI° Congreso internacional de psicoanálisis de pareja y familia

Burduos, Francia

30-31 de Julio - 1-2 de Agosto 2014

Cuerpo, familia y pareja

Comité científico:
Alberto Eiguer
Serge Arpin
Anne Loncan
Paloma de Pablos
Gérard Mevel
Eduardo Grinspon
Rosa Jaitin
Daniela Lucarelli
Massimiliano Sommantico
Sonia Kleiman
Alberto Pendola
Hanni Mann Shalvi
Lea Setton
Roberto Losso
Carles Pérez-Testor
Raffaelle Fischetti

Comité de organización local:
Lucien Chomy
Anne-Marie Guehria
Alain Lafage
Anne Loncan
Marie-Thérèse Martinière
Gérard Mevel
Françoise Mevel
Jean-louis Sourgen

Comité consultativo européo:
Barbara Bianchini (Italie)
Philippe Robert (France)
Juan Gonzalez Rojas (Espagne)
Hanni Mann-Shalvi (Israël)
Maria Manuela Porto (Portugal)
Anastasia Tsamparli (Grèce)
Martine Vermeylen (Belgique)
Talat Parman (Turquie)
Thomas Von Salis (Suisse)
Katarzyna Walewska (Polonia)

ARGUMENTO

Tres conceptos fuertes están implicados en el proyecto del 6° congreso de la AIPPF: cuerpo, pareja, familia. Pertenecen a varios campos conceptuales cuyas intersecciones y combinaciones son propuestas al estudio. "Pareja" y "familia" designan realidades antropológicas que poseen una complejidad propia a cada una de ellas y evolucionan en el curso de los cambios sociales. Lo "conyugal" y lo "familiar" recubren procesos psíquicos potencialmente analizables en la cura.

El cuerpo es en primer lugar una entidad biológica, base del funcionamiento somatopsíquico del sujeto singular y de su yo-cuerpo. La metáfora del "cuerpo familiar" evoca el aparato psíquico familiar, supuestamente dotado también de envoltorios y fronteras que delimitan una identidad permanente y que devuelve una imagen: así la percepción de un "parecido de familia" es un gesto para inscribir a los miembros de la familia en un mismo cuerpo. Esta metáfora invoca a otra, complementaria, la del "árbol familiar", que pone el énfasis en lo ilimitado de la arborescencia generacional y en la identidad que, aunque en transformación constante, nos da la impresión de ser "siempre uno mismo". Estas metáforas son el fruto de una reflexividad psíquica alrededor de la permanencia y del cambio, que la cura va esmerarse en promover.

En el curso de la vida psíquica, tres cuerpos entran en resonancia: el "cuerpo familiar", el cuerpo biológico y el "cuerpo social". Constructivo o destructivo, el cambio hace intervenir en el après-coup una elaboración que sabemos es típica de la temporalidad del inconsciente. En la terapia de pareja o de familia, la atención del analista se refiere no sólo a los intercambios verbales, sino también a los intercambios que se despliegan en el grupo tomando la vía del "cuerpo a cuerpo", porque toda manifestación del cuerpo tiene la potencialidad de entrar en un proceso mensajero, asociativo y simbolígeno.

La pareja y la familia que padece sufrimientos, cualesquiera que sean los determinantes de éstos, vicisitudes del desarrollo o reminiscencias de traumatismos, y desarrollan defensas, entre otras la paradojalidad cerrada, perversión narcisista, incestualidad, desmentidas de las modificaciones vinculadas con la edad, las enfermedades, las heridas. Estas defensas van a modificar el funcionamiento del yo-cuerpo, del cuerpo familiar, incluso del cuerpo institucional en la medida en cuanto la familia interactúa con su medio ambiente.

Pretenden atenuar el dolor psíquico, pero pueden al mismo tiempo enajenar durante largo tiempo el devenir del grupo y de sus sujetos. Desde entonces, las principales diferenciaciones organizadoras de la vida psíquica, identitaria, sexuada, generacional, cultural, no pueden más desempeñar su función de regulación de los procesos de ligadura o desligadura, intrasubjectivos e intersubjetivos. Confusión, intrusión, abandono de sí, desinvestimiento, desmembramiento pueden afectar lo cotidiano de la vida familiar y mantener un desamparo a menudo desmentido, lo cual concurre a pedir la ayuda de un terapeuta.

¿Cómo el psicoanalista en sesión va a navegar en esta híper-complejidad de lo conyugal y lo familiar, para alcanzar un mayor bienestar? ¿Cómo analizar la dinámica familiar en las enfermedades psicosomáticas, trastornos alimentarios, accidentes a repetición, alteraciones voluntarias del cuerpo, síndromes de origen genético, discapacidad física?

El desafío de este congreso es tomar por brújula, en esta nueva odisea, al cuerpo y sus metáforas.

TEMAS DEL CONGRESO *Cuerpo, pareja y familia*

1-Conceptos
Cuerpo simbólico, “hacer cuerpo: todos unidos”, un solo cuerpo para dos o varios
Los cuerpos singulares inscritos en un psiquismo común
Aparato psíquico familiar, grupo arcaico, holding onírico familiar

La pareja y la representación del cuerpo conyugal
La familia y la representación del cuerpo familiar
Metáforas de "cuerpo familiar" o "conyugal", "yo piel" y envolturas psíquicas
El cuerpo familiar y la vivencia de la casa
Las nuevas configuraciones y ramificaciones del cuerpo familiar o de pareja: recomposiciones, PMA, adopciones, niños colocados, monoparentalidad, homoparentalidad, uniones sucesivas o simultáneas.

2-Pertenencias
Pertenencia al cuerpo familiar, a la genealogía, a la historia, a los vínculos de filiación
Árbol genealógico y cuerpo familiar
Semejanza y diferencia, "parecido de familia", herencia genética
Parentesco de las expresiones gestuales, verbales y corporales en el seno de la familia
El contacto físico y la caricia en el proceso intersubjetivo
Identificaciones en el reconocimiento del vínculo de pertenencia y generacional
Modificaciones del cuerpo familiar durante el embarazo, el nacimiento, la partida de los hijos, las separaciones conyugales o del duelo
El cuerpo, espacio de encuentros y de diferenciación de los sujetos
El cuerpo, la interfaz entre lo subjetivo y lo grupal
Cuerpos erógenos y somáticos: de la carne al cadáver

3-Clínica en relación con la psicopatología de los vínculos familiares
El cuerpo familiar desfalleciente, el peso del sufrimiento familiar
Incestualité, fronteras entre las generaciones mal definidas o abolidas
Incesto y otras agresiones sexuales
Inhibiciones en el contacto físico
Violencias físicas en familia, torturas, homicidio (incluido infanticidio, fratricidio, parricidio, matricidio)
Negligencias en los cuidados o el abandono del niño y del anciano
Intrusión, adhesividad o confusión entre los miembros de la familia, exceso de proximidad o exceso de distancia, fuente de carencias
Imposibilidad de "hacer cuerpo", vínculos mustios
Estallido o desmembramiento del cuerpo familiar
La memoria y sus marcas en el cuerpo y la piel
Heridas y traumatismos, incluido acumulativos
Trastornos de la esfera oro-alimentaria
Tatuaje, piercing, escarificaciones, estigmas, cirugía plástica
Prácticas de deportes extremos
Infertilidad, esterilidad y procreaciones médicamente asistida
Trastornos sexuales y terapia de pareja
Exhibicionismo, voyeurismo en los vínculos
Alcoholismo, toxicomanías y adicciones
Trastornos funcionales en el niño: psicomotores, dispraxias, incontinencias (enuresis, encopresis)
El soma y sus afecciones: enfermedades somáticas y psicosomáticas.
Cuerpo y organizaciones defensivas, zonas de conflictos, de bloqueos, irritaciones o silencios
Discapacidad física o psíquica de un hijo, de un pariente o de un antepasado: cuerpo-familia herido
Cambios somáticos vinculados con la edad

4-Dispositivos de TFP y de TPC
Tratamiento grupal de los sufrimientos del cuerpo familiar
La representación de los cuerpos reales y del "cuerpo familiar" en contacto con el dispositivo espacial y concreto de la terapia
Técnicas familiares que implican más particularmente al cuerpo: dibujos de la casa, de su plano, juego, psicodrama, improvisación teatral
La regla de abstinencia de contacto físico en sesión: interés, límites, paradojas
La presencia del terapeuta de pareja y de familia en los campos transfero-contratransferencial e inter-transferencial
Investidura, desinvestidura y reinvestidura de la corporeidad en el curso del proceso terapéutico

PROPUESTA DE COMUNICACIONES (resúmenes) - a enviar con la ficha de inscripción

Invitamos a los participantes a proponer un resumen de la intervención que proponen para el Congreso en uno de los 3 idiomas oficiales de la AIPPF. El trabajo debe tratar de un estudio o una investigación originales recientes (de no más de tres años) que no haya sido publicada.

La fecha límite es el 16 de marzo de 2014. Los resúmenes serán examinados por el Comité científico, que decidirá acerca de su inserción en el programa y la forma que adoptará su presentación: en sesión plenaria, mesa redonda, debate, taller o foro. Los autores de los resúmenes serán informados de la decisión del Comité.

El texto debe incluir el título, el apellido (los apellidos), el nombre (los nombres) del autor (los autores) y la institución, la universidad o la asociación eventuales, el idioma de la presentación oral. Tendrá un máximo de 1500 caracteres, espacios comprendidos. Con el objetivo de favorecer la calidad del trabajo, se aconseja centrarlo en un eje temático, los objetivos y los resultados del trabajo redactados con precisión e ilustrados de preferencia con terapias psicoanalíticas de familia o pareja. Trabajos teóricos o de presentación de casos pueden ser presentados.

La propuesta de un resumen no dispensa al autor su inscripción en el Congreso. Ver la ficha de inscripción adjunta a completar y enviar simultáneamente. En consecuencia, la aceptación definitiva de una propuesta estará condicionada al abono de la inscripción al Congreso.

Para instrucciones complementarias, consulte: www.aippf.net

- *Proposition de communication (résumé)/Submission of abstract/Propuesta de comunicación (resumen)*
- *Nom (s)/Surname (s)/Apellido (s) //Prénom (s)/First name (s)/Nombre (s) :*
- *Titre/Title/Título :*
- *Institution, Université, Association/Institution, University, Society/Institución, Universidad, Asociación :*
- *Adresse/Address/Dirección* :
- Langue/Language/Idioma :

Envoyer avec le bulletin d'inscription à/ Send with registration form to/Enviar con la Ficha de inscripción a: iacfp@hotmail.fr ou aipcf.aippf@gmail.com

HOSPEDARSE EN BURDEOS

Para hospedarse en Burdeos

Burdeos es una ciudad turística muy visitada. Dispone de un gran parque de hoteles, pero durante el verano, la ciudad es menos concurrida que en otras temporadas. Se encuentran con facilidad habitaciones. El lugar del Congreso se encuentra Bordeaux-Lac, a tres kilómetros del centro de la ciudad; es el Palais des Congrès.

Dos hoteles cercanos al lugar de. Congreso se han puesto de acuerdo para ofrecernos tarifas especiales.

1 - El primer hotel es el Campanile Bordeaux Lac. Es un encantador y amable hotel de tres estrellas. Está a cinco minutos a pie del lugar del evento. El precio de la habitación es de 76 euros por noche y para el desayuno, añadir 9,90 Euros. Para comunicar con el hotel, puede enviar un correo electrónico a bordeaux.lelac@campanile.fr o llamar al +33556395454, sin olvidar especificar, para disfrutar de la tarifa especial, que esté inscrito en el Congreso AIPPF.

2 - El segundo hotel es el Pullman Bordeaux, a dos minutos a pie de la sede del congreso. Más lujoso, éste es un hotel de cuatro estrellas con piscina y desayuno incluido. El precio de la habitación es de 120 euros por una persona y de 130 Euros para una pareja. La dirección de correo electrónico es h0669-RE@ACCOR.COM y el teléfono es 33556696508. Se le enviará un formulario a vuelta de correo electrónico y se le pedirá pagar por adelantado una parte del coste de la habitación. En su correo electrónico, no se olvide de mencionar que se ha inscrito al congreso.

Hay otros hoteles cerca y que se encuentran a menos de diez minutos a pie desde el Palais des Congrès. En todos los casos, si busca otros hoteles, especifique bien Bordeaux-Lac, si no quiere terminar demasiado lejos del sitio. Hoteles en el centro de Burdeos están a más de veinte minutos en autobús. El tranvía no llega directamente a Bordeaux-Lac. La estación más cercana se llama GINKO.

Les doy la bienvenida a Burdeos y le sugiero que se dirijan a mí en caso de problemas.

Dr. Gérard Mevel, Tesorero AIPPF
dr.gerard.mevel @ wanadoo.fr

LA CENA DE GALA

Cena de Gala del Sexto Congreso AIPPF

En el Château du Taillan

El viernes 1° de agosto de 2014

La velada comenzará a las 20 y terminará hacia la 1 de la noche como máximo.
- Visita de la bodega y presentación del terruño y de los vinos de la apelación Haut Médoc.
- Degustación comentada de los vinos de la propiedad.
- Aperitivo en música con el conjunto Jazz Avenue.

- Cena gastronómica en la sala de las ojivas Siglo XVI del Castillo, clasificado « Monumento Histórico »
- Entrada, plato principal, quesos a elección. Cada plato será acompañado de un vino distinto. Luego, postres a elección, café y « cannelé » (especialidad local).
- Baile : con Jazz Avenue desde los postres, luego con un DJ, a partir de las 23.30.

Tarifa única de la cena danzante para los participantes al congreso y sus invitados : 80€
Inscripciones para los participantes e invitados en : aipcf.aippf@gmail.com
Noche de gala del VI Congreso AIPPF

PROGRAMA DEL CONGRESO

Programa completo del congreso