

Revista Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia
ISSN 2105-1038

N° 34-1/2026
Homenaje a René Kaës

Introducción al número “Homenaje a René Kaës”

René Kaës, un investigador de paradigmas, un maestro de lo humano

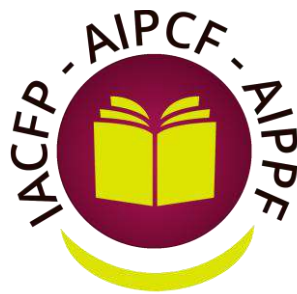
Irma Morosini*

Como él mismo se describía, como un “ser de fronteras” que se atrevía a explorarlas tanto para el afuera como para el adentro, construyendo su esencia de investigador que se anima a ir más allá. Esta capacidad la aplicó a su pensamiento, riguroso y fuerte, como lo mostraba en la consistencia de sus debates. No se enojaba, pero sostenía su posición con paciencia y firmeza quizás transmitida desde esos perseverantes abuelos agricultores esperando que la semilla prospere en la tierra.

Su amor por el cine – como lo expresa en su autobiografía – nos muestra tanto la importancia que le daba al arte junto con la ciencia, como el valor que tenían para él las imágenes y su significación en las representaciones. Esto se evidencia en su interés por el psicodrama, sorprendiéndose de la “fuerza creativa que emanaba de esas experiencias”.

Transita como sujeto de ellas, por lo cual atravesarlas le permitió valorar su aplicación y utilidad, despejando otro nivel de comprensión desde un cuerpo implicado en la re -visitación de lo vivido y sus significados.

* Licenciada en Psicología (UBA). Directora de Psicodrama. Especialista en Psicoanálisis de Familia y de Pareja. Docente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Católica Argentina (primer y tercer ciclo). Miembro de la IAGP; de la AIPPF; de la AAPFyP. Forma parte del Comité de Redacción y del Secretariado de Redacción de la Revista *Psicoanálisis & Intersubjetividad*. Directora de la Revista de la Asociación Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia. Exmiembro del Consejo de Administración y Vicepresidenta de la AIPPF (idioma español). Autora del libro *Clínica de la Terapéutica Familiar*, EAE, 2020. irmamorosini@hotmail.com; ilmorosini@gmail.com



Para Kaës las “representaciones sociales” ocuparon un lugar de especial interés, así como y en relación con el estudio de la dinámica de los grupos.

Avanzaba buscando conocer, ahondar y aunque sus observaciones no siempre coincidían con lo “políticamente aceptado” por la corriente del pensamiento psicoanalítico de lo que jerárquicamente se establecía, él se alineaba a la fidelidad de sus observaciones volcadas en sus *Crónicas*.

Confrontativo, pero no obcecado, su capacidad de escucha y diálogo abierto hizo de sus debates científicos un territorio de pensamientos fértil y aprendizajes fecundos.

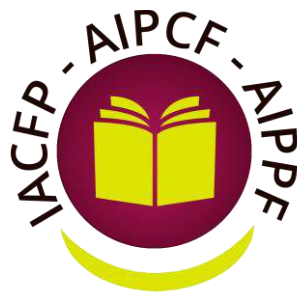
Su idea de la intersubjetividad como espacio diferente posicionó al vínculo de otro modo; ocupando más espacios de lo advertido, con múltiples connotaciones y particularmente en los grupos que nos ocupan a nosotros: la pareja y la familia, centralizando la importancia de las alianzas inconscientes y como, en y desde ellas opera la transmisión inter y transgeneracional.

Kaës nos enseñó el indudable valor de la transformación como trabajo psíquico indispensable operando en la intimidad de los vínculos intersubjetivos, capacidad que puede y merece el trabajo psicoanalítico para generar sus efectos y abrir sus posibilidades, para lograr el buscado cambio psíquico hacia un estar mejor con los otros y consigo mismo.

Abrió el campo de la complejidad intersubjetiva con su metapsicología, pensando la imbricación entre los espacios de tal modo que trabaja las fronteras desde la permeabilidad de las mismas.

Introduzco con estas líneas este número 34 de nuestra revista dedicada a la obra de René Kaës el lector podrá encontrar artículos que se publicaron en el sitio Kaës como Filiación y afiliación y otros aportados por revistas en partenariado, además de las reediciones de trabajos que hemos decidido reeditar ya que fue el mismo Kaës quien nos los envió para su publicación:

- «**Le problème psychanalytique de la transmission de la vie et de la mort psychique entre les générations**»
- «**Notes sur les espaces de la réalité mentale et le malaise en temps de pandémie**».
- «**La pluralité des espaces et des temporalités psychiques**».
- «**Quelques effets dans la fratrie à la suite du décès d’un parent. Le travail de l’héritage**».
- «**La realidad psíquica del vínculo**»
- «**Polyphonie et polytopie du rêve**»
- «**Filiation and affiliation. Some aspects of the reworking of the family romance in adoptive families, groups, and institutions**»
- «**La diffraction des groupes internes**»

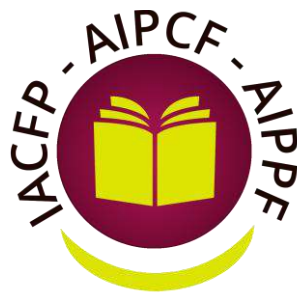


A estos artículos ya publicados en números anteriores de nuestra revista, se agregan artículos nuevos como el que escribe Rosa Jaitin titulado: **«Recorrido de la vida y de la obra de René Kaës»** donde manifiesta acerca de un estrecho vínculo afectivo forjado en años de formación bajo su supervisión, de lo que deviene una sólida amistad. Rosa recorre partes de su historia y resalta algunas experiencias del tramo que transitaron juntos. Nos habla no solo del profesional sino del ser humano que lo habita además de hacer un relato pormenorizado de la evolución de su pensamiento a través de sus obras, aportes científicos, de sus debates. Su presentación sigue las líneas de los temas que han interesado a Kaës y sobre las que volcó sus investigaciones: la dinámica específica de los grupos y sus contextos; temas de metodología y posicionamiento del psicodrama psicoanalítico; la importancia del grupo familiar como lugar de advenimiento y formación de la subjetividad; la importancia de la realidad psíquica como una realidad diferente y determinante en la intersubjetividad; el anudamiento de los vínculos; el peso e importancia de las alianzas inconscientes y los contratos sociales y los mecanismos que operan en el proceso de transmisión inter y transgeneracional. En su artículo que escribe Rosa Jaitin sobre **«Alianzas inconscientes en el vínculo de pareja»** éste destaca la importancia que tienen en el sostén de la trama vincular por ser productores de inconscientes y desde esa trama ligan con obligaciones de mutua respuesta en su relación intersubjetiva, preparando el terreno para crear una comunidad de negación como defensa entre los sostenedores del vínculo y en este funcionamiento los garantes metapsíquicos y metasociales actúan como protectores. Más adelante expone el lugar que cumple la transmisión en este proceso.

La amplitud de los temas trabajados por Kaës es vasta y los autores que escriben sobre él hacen diversos recorridos para exponerlos.

En otro artículo nuevo leemos la reflexión y homenaje de Anna María Nicoló quien titula su trabajo: **«El Maestro»** donde recorre sus obras, conceptos, desarrollos y en cada uno de ellos los aportes que brinda a la profundización de las relaciones en los diversos grupos y en especial en la familia, con sus nudos vinculares, características específicas y las variantes de cada historia. Para nosotros, psicoanalistas interesados en los procesos vinculares de la familia y de la pareja, sus investigaciones, conceptos, descubrimientos, nos aportan una luz más clara para comprender el intrincado camino de cada historia, de las significaciones y sentidos, de las repeticiones y circuitos que se recorren donde los contenidos inconscientes expresan su trama y dan atisbo de ciertas llaves para comprender y trabajar con ellas.

Denis Mellier, titula su trabajo **«René Kaës, por un psicoanálisis resueltamente intersubjetivo»** donde hace un relato implicado en el que va repasando su historia, sus escritos, sus aportes teóricos y al narrarlos nos permite ver la marca que estos dejan en su propio pensamiento. Recorre los aportes acerca del Aparato Psíquico



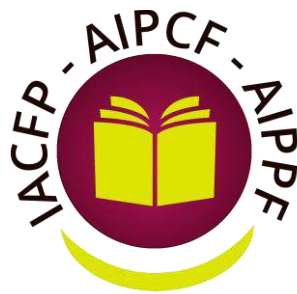
Grupal, el objeto grupo, sus procesos y los dispositivos que formula Kaës con una gran y eficiente creatividad. El trabajo con las instituciones y sus análisis despierta gran interés para seguir el camino de su pensamiento trabajando con bordes que bien pueden requerir de otros conocimientos de ciencias afines, pero sin dejar lo central del psicoanálisis. Finalmente, Mellier cita en Kaës “una consciencia aguda de nuestro tiempo” expresando la lectura del trabajo constante e inexorable de la cultura de cada tiempo, su acción en nosotros, las interdependencias en reciprocidad y sus efectos y los paradigmas que se van formando como pautas de los tiempos.

Christiane Joubert escribe sobre René en un libro que es comentado en este mismo número de la revista por Edith Lecourt *Les apports de René Kaës à la psychanalyse de couple et de famille*. Allí habla también de su relación personal con él, ya sea en el marco universitario, en jornadas, congresos, aceptando ser jurado evaluador de CJ. En este capítulo Christiane aborda la teorización que hace Kaës sobre los vínculos, acerca de las producciones oníricas del grupo familiar, las alianzas inconscientes, contratos y pactos narcisistas y las expone desde el trabajo clínico con familias ofreciendo un testimonio de lo aprendido a partir de los aportes de Kaës.

En la sección «**Conferencias**» presentamos en este número 4 temas desarrollados por René Kaës en diversas oportunidades, las tres primeras corresponden a las conferencias dictadas el 16, 18 y 20 de abril de 2007 en la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo (AAPPG) de Buenos Aires sobre los temas:

- «**El malestar en el mundo moderno y trastornos psíquicos: un interrogante del psicoanálisis**»
- «**El duelo de los fundadores de las instituciones. Trabajo de lo originario y traspaso de generación**»
- «**Estructura, función y transformación de las alianzas inconscientes**»

En esas exposiciones Kaës tuvo la valentía de relacionar el malestar en los tiempos actuales con un déficit epistemológico, y en la esperanza de animarse a pensar, validando el lugar de las garantías aún frente a las premisas de nuevos paradigmas, de abrirnos en polifonía plurisubjetiva. En la conferencia sobre las alianzas inconscientes afirma que lo estructurante es la relación con una ley generadora de orden simbólico. Es una estructura que aclara, no confunde. En línea con esto la presentación clínica siempre interroga y permite organizar condiciones. En esa exposición centró el concepto de apuntalamiento incluyéndolo entre las condiciones de formación de lo inconsciente y en ese sentido es un constituyente de cómo se juega en la intersubjetividad. Respecto al tema del duelo de los fundadores desarrolló ideas acerca de la necesidad de transformar lo heredado en algo actual y viviente y cómo opera la adherencia a las figuras que fueron capaces de fundar y desde allí inaugurar nuevos interrogantes, ser capaces de ir más allá de esas personas y continuar la siembra. Hoy nos sucede esto con la figura de René Kaës. Intentamos seguir los pasos que nos marcó.



La siguiente Conferencia «**La réalité psychique inconsciente du lien intersubjectif**» fue desarrollada por René Kaës en el marco de un Seminario Interregional de la International Psychoanalytic Association (IPA) organizado por COFAP el 26 de noviembre de 2021 y las autoridades de COFAP por intermedio de Elizabeth Palacios nos la han cedido a nuestra revista para este número de homenaje a René Kaës. En ella habla sobre la realidad psíquica inconsciente propia y constitutiva del vínculo intersubjetivo brindando sus ideas para formular su teoría psicoanalítica del vínculo. Kaës expone acerca de las formaciones de compromiso (fantasías, sueños, síntomas) que expresan las pulsiones placer – displacer, deseos y defensas, como manifestaciones de la realidad psíquica tan real y diferente a la realidad material. Plantea los tres espacios de la realidad psíquica que irán perfilando su metapsicología.

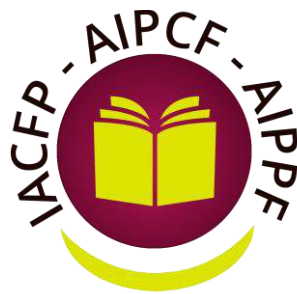
Las 4 conferencias que incluimos en este número homenaje están insertas en acuerdo con los temas que se tratan en el número.

En la sección «**Diccionario**» presentamos dos términos claves para Kaës, el de “Crise” sobre el cual escribe Rosa Jaitin y el de “**Porte-parole**” desarrollado por Raffaele Fischetti.

Para Kaës la crisis es también una oportunidad desde la ruptura de un aparente equilibrio que puede poner en cuestión los esquemas repetidos, es una posibilidad de puesta en acción de otros modos de regular y regularse. Es muy interesante leer cómo Jaitin describe la articulación que hace Kaës de este concepto con otros que hacen a la práctica clínica.

El concepto de porta – palabra Kaës lo incluye en lo que denomina funciones fóricas que integran dimensiones intermediarias. Decidimos incluir estos dos conceptos ya que tienen relación. El miembro del grupo que ocupa la función de ser porta – palabra emerge cuando sucede una ruptura por situación de crisis. Allí alguien se hace cargo de enunciar, denunciar, señalar algo que sucede. Puede manifestarse de diferentes formas. Más adelante Fischetti explica otros desarrollos del concepto que merecen ser revisados.

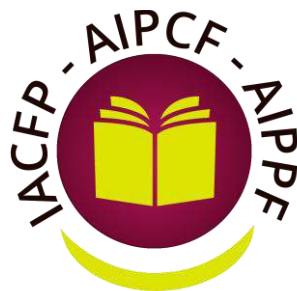
En la sección «**Entrevistas**» incluimos la que realizó Ezequiel Jaroslavsky y que publica en la Revista Psicoanálisis & Intersubjetividad que dirige y gentilmente nos ha facilitado y la que publica la revista italiana de Grupoanálisis realizada por Adele Nunziante Cesaro. Ambas recorren la vida y trayectoria profesional de René Kaës, aunque tratan algunos aspectos diferentes que para el lector complementan la información razón por la cual las hemos elegido. Agradecemos a nuestros colegas sus respectivos ofrecimientos y sabemos que todos ellos a través de su colaboración es un modo que estar presentes en este homenaje a René Kaës.



Finalmente cerramos este número con tres «**Reseñas de libros**». Por una parte, se trata de dos libros escritos por Kaës y comentados por otros colegas. El otro es un libro escrito por varios colegas acerca de temas desarrollados ampliamente por René Kaës. Este último libro titulado *Les apports de René Kaës à la psychanalyse de couple et de famille* ha sido pensado y organizado por Rosa Jaitin, a quien pertenece el artículo que comenté más adelante sobre “Recorrido de vida y obra de René Kaës”. Jaitin convoca a los 13 colegas a escribir un artículo sobre algún concepto específico de Kaës, no sólo que conozca sino con el cual trabaje. Así convocó a Pierre Benghozi – Jean-Louis Dorey-María Inés Assumpção Fernández-Evelyn Granjon-Rosa Jaitin-Ezequiel Jaroslavsky- Christiane Joubert-Roberto y Ana Losso-Irma Morosini-Anna María Nicoló-Françoise Payen y Massimiliano Sommantico. El libro fue autorizado y revisado por René Kaës y ese fue también un homenaje que él pudo ver en vida. La reseña fue escrita por Edith Lecourt ya publicada en nuestra revista en el volumen 2 de 2022

Los otros libros que se reseñan aquí son *L’extension de la psychanalyse. Pour une métapsychologie du troisième type* escrito por Kaës y comentado en este caso por Massimiliano Sommantico, quien destaca el trabajo psíquico dado por las cadenas asociativas y que dan curso a las representaciones de cada sujeto y entre un grupo de ellos, lo que Kaës denomina interdiscursividad polifónica y es lo que tiene que ser escuchado por el analista de grupos centralizando el vínculo que integra a los sujetos del vínculo y las cadenas entre sus inconscientes, a las correlaciones de subjetividad en sus a-sujetamientos en reciprocidad. Esta concepción es la base de su metapsicología ya que sostiene que las alianzas inconscientes se despliegan en varios espacios psíquicos (intra, inter y extra- psíquico), dando lugar a múltiples escenarios e implicando un trabajo de economía pulsional.

El otro libro de Kaës cuya reseña se incluye en este número es *Le malêtre* realizada por nuestro colega David Benhaïm, quien destaca la referencia que toma Kaës del paradigma de la complejidad de Morin y que organiza los niveles meta. Revisa los cambios que produce la cultura en los diversos períodos históricos, afirmando que el psicoanálisis de la post -modernidad confronta en la clínica con la manifestación de otras patologías que requieren de nuevos dispositivos, mientras que en la hiper -modernidad es la cultura de los excesos, de la hipertrofia que barre con los límites. Cita los escritos de Norbert Elías y del politólogo italiano R. Espósito al describir la sociedad del individualismo como un negativo de la comunidad y menciona las situaciones que deben generar el estar alerta contra las señales que la denuncian. Kaës escribe sobre los procesos sin sujeto y la carencia de respuesta, procesos que atacan lo social, los vínculos intersubjetivos y la posibilidad de subjetivación que es la esencia del malestar contemporáneo. Nos interesa que esta reseña genere el interés para buscar y leer el libro donde Kaës intenta responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es el impacto de las mutaciones sociohistóricas acerca del malestar



psíquico de nuestro tiempo y las formas de subjetividad que suscita? ¿Cómo el trabajo de la cultura interpreta los cambios y concibe los indicios de este malestar?...

Voy a cerrar esta introducción del número manifestando que todas las colaboraciones que nos llegaron para poder co-construir este número, todas las voluntades que concurrieron son una manera de decir “presente” en los numerosos nombres de los colegas, revistas, asociaciones de diversos países, aunadas en un profundo respeto y reconocimiento por la labor de un maestro que abrió su pensamiento, legándonos sus ideas pero fundamentalmente enseñándonos desde su humildad para transmitir y que probablemente hoy muchos de nosotros recordemos cuán significativo se vuelve su trabajo en el que habla del “duelo de los fundadores y el traspaso de generación”.

Dejemos que el lector escuche a René desde la templanza de sus palabras. Gracias Maestro!

Este número de la revista ofrecerá la oportunidad de recorrer una gran parte de esta multiplicidad temática, con los aportes de las elaboraciones teórico-clínicas de los psicoanalistas de familia y pareja.

Agradezco a Rosa Jaitin su colaboración en la coordinación de este número – Homenaje a Kaës.