

Revista internacional de psicoanálisis de pareja y familia

ISSN 2105-1038

N° 13-2013 / 1

La crisis de pareja

EDITORIAL

DAVID BENHAÏM, EZEQUIEL A. JAROSLAVSKY

La idea de escribir un número sobre *la crisis de pareja* nació a partir de un coloquio organizado por David Benhaïm y Serge Arpin en Montreal, en mayo del 2012, bajo los auspicios del 80° Congreso de l'Acfas, Asociación francófona para el saber. El argumento que se podía leer era el siguiente: "En la medida en que el psicoanálisis pretende ser una respuesta al malestar psíquico de la modernidad, su descubrimiento no se limitó a la exploración de la vida intrapsíquica del sujeto ni a la cura individual. Conoció, en el transcurso de un siglo de existencia, innovaciones en el campo de sus prácticas y amplió, a pesar de sólidas resistencias epistemológicas e institucionales, el conocimiento del inconsciente, abarcando fenómenos psíquicos que no se manifestaban en la cura individual. Entre esas innovaciones, la extensión del método psicoanalítico al estudio de los grupos constituye una de sus conquistas más fecundas, ya que hizo posible el análisis y el tratamiento de las parejas y de las familias. El grupo constituye un paradigma metodológico que permite el análisis de los conjuntos intersubjetivos y la emergencia de formaciones y de procesos psíquicos inconscientes específicos, inaccesibles de otro modo. El pasaje de una perspectiva intrapsíquica, centrada exclusivamente sobre el sujeto, a una perspectiva intersubjetiva, la elaboración de nuevos conceptos como los de aparato psíquico grupal, vínculo, intersubjetividad, alianzas inconscientes, ilusión grupal, permiten la exploración y el tratamiento de la vida psíquica de los grupos, de las parejas y de las familias. Es en este contexto que quisiéramos interrogar una clínica de la crisis de pareja, comprender,

tratando de extraer algunos mecanismos esenciales, de qué modo la pareja entra en crisis. ¿Qué es lo que ocurre, desde una perspectiva intersubjetiva, para que una pareja que parece funcionar de una manera más o menos armoniosa se transforme silenciosamente en una pareja en crisis? ¿Que nos enseña el pasaje de la luna de miel a la crisis? ¿De qué está constituida la crisis? Estas son algunas de las preguntas que orientan nuestra reflexión.” El programa estaba formado por dos partes: la primera, del psicoanálisis a la literatura, y la segunda, del psicoanálisis al cine. Reproducimos aquí algunos de los textos presentados en ese coloquio.

En *La exigencia de trabajo psíquico de una pareja ante una crisis*, Serge Arpin describe la constitución del objeto-pareja, de sus organizadores así como de las diferentes funciones que éste adquiere, funciones que, en una crisis, llegan a faltar o a desaparecer.

El texto *Los límites de la pareja postmoderna*, de Nellie Hogikyan, propone, según sus propias palabras, “explorar y reflexionar sobre la crisis de pareja, teniendo en cuenta los límites de la identidad postmoderna tal como está presentada en la reciente película de Anne Émond, *Noche # 1 (Quebec 2011)*.”

La crisis de pareja, Del amor al desamor, de David Benhaïm, opone la concepción freudiana del amor centrado en el sujeto de amor a aquella que toma la díada amorosa como unidad. Este texto muestra de qué modo, a la ilusión de pareja que une y suelda la díada, viene a substituirse, durante la crisis, la desilusión amorosa.

La crisis de pareja en Thèra, de David Benhaïm, analiza la novela de la escritora israelí Zeruya Shalev, cuya trilogía, *Vida amorosa*¹, *Marido y mujer*², *Thèra*³, traducida al francés y publicada por Gallimard, pone en escena la descomposición de la pareja y de la familia modernas.

A estos textos del coloquio vinieron a agregarse algunos de autores que, preocupados por explorar lo que ocurre durante la crisis de

¹ Shalev, Z., (1997 [2000]), *Vida amorosa*, Gallimard, Folio nro. 4140, 351 páginas

² Shalev, Z., (2000 [2002]), *Marido y mujer*, Gallimard, Folio nro 4034, 498 páginas

³ Shalev, Z., (2005 [2007]), *Thèra*, Gallimard, Folio nro 4757, 667 páginas

pareja, nos aportan nuevas pistas que amplían y enriquecen nuestra reflexión.

En el texto *Escenas, crisis y hostilidad en la pareja, ¿con quién nos reconciliamos?*, Anne Loncan delimita primero el terreno del conflicto, examina luego sus parámetros, determina sus grados de intensidad así como su temporalidad, para plantear la pregunta del sentido para la pareja. Esta manera de hacer la lleva luego a abordar el conflicto de la pareja contemporánea como se externaliza en terapia, para finalmente encarar sus soluciones potenciales.

Crisis de pareja, parejas en crisis, sociedad contemporánea en crisis, de Éric Smadja, propone primero un doble interrogante acerca de la esencia de la pareja y de la noción de crisis. Su perspectiva socio-psicoanalítica lo lleva a realizar una lectura de la sociedad occidental y de sus modelos conyugales que aporta un enfoque diferente sobre la crisis de la pareja en la sociedad contemporánea.

Bisexualidad psíquica en terapia de pareja, de Elisabeth Gontier, Michèle Gersant et Philippe Robert, es un trabajo clínico que, según sus autores, interroga “los efectos del tomar en cuenta la bisexualidad psíquica en la transferencia, la contratransferencia y la intertransferencia: ¿en qué medida el combinar la posibilidad de envoltura materna con la firmeza paterna (Ciccone) puede sostener una restructuración de los vínculos de la pareja, favoreciendo en los dos integrantes la expresión de la bisexualidad psíquica, definida como tensión hacia aquello que uno no es (Danon-Boileau)?”

Crisis en la pareja, de Irma Morosini, aborda el tema de la constitución de la pareja, de la ilusión inicial, de los ideales personales y transgeneracionales que se encuentran en el origen de la elección de objeto, así como la desilusión que aparece cuando el vínculo se disgrega. La autora plantea también el tema del terapeuta como tercero cuya función es la de ayudar a la pareja en crisis a salir de sus confusiones, de sus malentendidos y de sus frustraciones.

En *Traición conyugal, relación virtual y terapia psicoanalítica de pareja*, Isabel Cristina Gomes y Lidia Levy abordan un problema específico de la sociedad contemporánea: las relaciones virtuales y la traición virtual. Este problema, según las autoras, suscita una

demanda creciente de terapia psicoanalítica de pareja. Las autoras ilustran el tema con dos viñetas clínicas.

Este número contiene una innovación que apunta a transformar la revista en instrumento de consulta y de trabajo para los psicoanalistas de pareja y de familia, así como para los estudiantes deseosos de familiarizarse con los conceptos específicos de este campo del psicoanálisis: la elaboración de un vocabulario propio al psicoanálisis de pareja y familia; Ezequiel Jaroslavsky desarrolla un primer concepto: el *contrato narcisista*.

Finalmente, en la sección de presentación y comentarios de libros, David Benhaïm analiza la obra de Eric Smadja, *Parejas en psicoanálisis*.

David Benhaim

Ezequiel A. Jaroslavsky

Codirectores

Revista AIPPF