

Revue internationale de psychoanalysis de couple et famille

ISSN 2105-1038

Nº 12-2012/2

Le psychanalyste face aux familles et aux couples du 21e Siècle : de nouveaux défis techniques II

SELF CONYUGAL, VÍNCULO SIMBIÓTICO E INTERPRETACIÓN

RAFFAELE FISCHETTI

Introducción

Enrique Pichon Rivière sugiere que el vínculo de pareja se constituye a partir de la elaboración del duelo de sus familias de origen. Sobre la base de este proceso está estructurada la elección de los partenaires: narcisista, de apoyo o edípica, como Freud ya había señalado.

Pienso que el vínculo de alianza tiene como fundamento la oportunidad de utilizar mutuamente el otro como depositario de partes de su núcleo aglutinado (Bleger). El núcleo aglutinado está formado por identificaciones primarias (sincréticas) conglomeradas, con un Edipo primitivo donde no se ha producido la discriminación en la pareja (fusionada), y tampoco entre los objetos edípicos y el yo del sujeto.

Los fundamentos de la identidad no residen en las estructuras psicológicas más avanzadas y consolidadas, sino en la continuidad o mantenimiento de la organización sincrética (Bleger) sobre la que se asientan las otras.

La organización sincrética que está caracterizada por la no discriminación persiste en parte durante toda la vida y de su no variación depende la identidad, cuyas alteraciones derivan de los cambios en la parte psicótica de la personalidad.

La identidad se halla entonces estructurada por dos niveles básicos que interactúan entre sí:

El primero es el de las estructuras más evolucionadas de la personalidad que interviene en la sociabilidad por interacción y se basa principalmente

en los mecanismos de la identificación proyectiva entrecruzada y más tarde en los mecanismos de proyección e introyección.

El segundo nivel está formado por la persistencia de la fusión que caracteriza a la sociabilidad sincrética. En el nivel de sociabilidad sincrética el sujeto es su madre y su familia y lo es, *quiero subrayarlo*, para una estructura dada y no como resultado de las proyecciones.

En el vínculo de alianza partes de su núcleo aglutinado se depositan y se inmovilizan en los partenaires. **El self conyugal** está concebido como efecto de la organización de los vínculos simbióticos activos dentro de la pareja. A través de la depositación mutua se produce un "sentido común de mismidad" que da a la relación entre los partenaires una estructura profunda de cohesión.

Nivel interpersonal y nivel simbiótico

En la pareja hay, al mismo tiempo, una estructuración progresiva de las relaciones de objeto e interpersonales y una dimensión sincrética a través de un **vínculo simbiótico** con falta de discriminación entre los partenaires donde se establece un pacto inconsciente a través del cual cada partenaire mantiene controlado e inmovilizado los otros aspectos del self no discriminados. Si esta parte se inmoviliza a través de un buen clivaje, se permite a la pareja la oportunidad de funcionar a nivel de los vínculos discriminados, donde hay inversiones mutuas, reconocimiento de las diferencias y presencia de conflictos, mientras que el nivel de simbiosis permanece mudo.

Si el clivaje entre las dos dimensiones se rompe o corre el riesgo de perderse, la dimensión sincrética predomina en el vínculo de alianza y se produce en los miembros de la pareja una "restricción" en la interacción (confusión, perplejidad, somatizaciones, un aumento de la escisión)

Uno de los rasgos característicos de la simbiosis es la coincidencia entre el vínculo interno proyectado y el rol asumido por el depositario. Cualquier simbiosis es grupal pues involucra a los dos sujetos relacionados entre sí.

Sabemos que casi todos los autores que han tratado sobre el psicoanálisis de la pareja (Dicks, Ruffiot, Eiguer, Puget, Kaës, Nicolás, Losso, Zavattini) han pensado en varios niveles de funcionamiento del vínculo de alianza. En nuestra visión se vuelve importante, además de la

descripción de los niveles de funcionamiento, la atención a esta zona de separación entre los niveles que es el clivaje.

El clivaje está sujeto a cambios y puesto a prueba en tiempos de crisis (crisis vitales) y nos señala que **existe un cierto tipo de enfermedad vincular que depende de la inmovilidad y ausencia de cambios (estereotipia).**

Material clínico

Voy a presentar dos situaciones de pareja. En la primera hay un déficit de discriminación yo/otro, el clivaje corre el riesgo de perderse y el vínculo simbiótico está en primer plano. En la segunda hay rigidez en el clivaje y los elementos simbióticos emergen después de un trabajo sobre el vínculo discriminado.

Caso 1:

Bárbara y Sergio una pareja de casi cincuenta años, desde hace algunos años son los pacientes de un Servicio Terapéutico, tratados individualmente por problemas de alcohol y cocaína. Los operadores dicen que sus intentos por tratarlos son infructuosos. Sus comunicaciones son a menudo cínicas y despectivas para despertar en los operadores la necesidad de cuidarlos (la "doble cara" de la transferencia adicta). Ellos llaman la atención porque cada uno requiere que el Servicio se haga cargo del partenaire que está en grave peligro. Quien lo necesita es el otro miembro de la pareja, pero en la solicitud de ayudar al otro encuentran un refugio para sus partes que sufren.

Los padres de Bárbara, la segunda de tres hijas, se separaron cuando ella era todavía pequeña. Bárbara y sus hermanas fueron confiados a su madre, una mujer muy deprimida. Por esta razón a los once años se fue a vivir junto con sus hermanas a la casa del padre, que les ofrece una vida cómoda, pero ninguna atención, absorbido por su trabajo como dentista y sus aventuras. Ella se graduó en odontología con dificultad, pero la practica de forma esporádica en un gran estudio heredado de su padre, quien recientemente falleció en un accidente automovilístico.

Vive sola en un departamento grande con un perro que sufre de epilepsia (depositario de la rabia indiscriminada del propio grupo familiar). Arriesgó su vida, hace 37 años, en un accidente automovilístico.

Queda embarazada de su viejo amigo Marco de la escuela secundaria, pero aborta sin consultar con él. Marco la quiere, pero Bárbara no soporta ser amada y a menudo se burla de él, lo utiliza con frecuencia cuando tiene necesidad de él. Bárbara menciona el desengaño de su vida amorosa y de su trabajo.

Relata que siente una sensación de soledad y abandono (depresión esquizoide). Hay una disociación entre la parte del Self que piensa, "fuerte", que no soporta ser amada (desinversión de la madre deprimida) y la parte que quiere ser amada (identificación alienante con la madre muerta), pero que ella siente como "débil".

Sergio es un artista con poca suerte, un contemporáneo de Bárbara, mantenido por una madre deprimida que dirige la propiedad de la familia. El padre murió de cáncer después de una vida disoluta, siempre en busca de alcohol y prostitutas. Con su hijo varón siempre ha sido desvalorizante y ambiguo. En su vida sufrió una serie de fracasos en el trabajo, es a menudo violento y manipulador.

Expresa un sentimiento de impotencia para sacar provecho de sus habilidades y aumentar sus experiencias y, cuando esto ocurre, experimenta una profunda insatisfacción con los resultados.

La indicación, como supervisor del Servicio Terapéutico, es una terapia de pareja. Emerge entonces un hecho interesante en la supervisión. Los operadores necesitan "mirarlos" como pareja.

Ellos se encuentran por primera vez en la noche. Bárbara está sobre un puente, bajo una farola. Ellos se hablan y se enamoran "inmediatamente y sin esperanza", dice ella. El alcohol que los dos han ingerido (su estado de autómatas) favorece la aceptación pasiva para convertirse en depositarios de las proyecciones del otro. Esa misma noche tienen una relación sexual y comienzan una relación conflictiva, caracterizada por los celos y la violencia física extrema que llevará a Bárbara, a la sala de emergencia por lo menos una docena de veces por varias lesiones.

Con una medida restrictiva la policía impone a Sergio no acercarse a la casa de su mujer. Pero Bárbara, bajo la influencia del alcohol, se dirigió varias veces a la casa de Sergio. Constantemente el encuentro se convierte en una conducta violenta y una relación

sexual compulsiva que tiene la función de eliminar cualquier espacio entre ellos.

El entrecruce proyectivo, por el cual se establece la simbiosis, es el pacto que se conforma de inmediato entre los dos. Mutuamente aceptan la necesidad de una depositación para colocar forzosamente sus vínculos muertos o peligrosos.

Ellos comparten una madre de la infancia deprimida y separada (cerrado en la "madre muerta", diría A. Green) y un padre impredecible y peligroso. Pero es una condición que es limitante para seguir viviendo y buscar que suceda la oportunidad de experimentar algo. El secreto de la simbiosis está en el amor muerto que debe ser controlado e inmovilizado. La regulación del vínculo simbiótico se logra a través de la comunicación regresiva y concreta, el sexo, la persecución (los celos), y la inducción de la violencia psicopática. Una pérdida de control provoca o amenaza con provocar una catástrofe. Cada uno, sacrifica una parte de sí mismo para seguir viviendo con lo que está dentro del otro (pacto denegativo de Kaës).

Caso 2

*Se trata de una **pareja L.**, en tratamiento durante varios meses. Están casados y tienen dos hijos de uno y cinco años. Consultan porque **Flavia** descubre que **Angelo** tiene una aventura con otra mujer. Él no niega, pero se defiende diciendo que su esposa no le dedica más tiempo e interés, y está continuamente con la última hija, a quien sigue amamantando y que la ocupa por la noche porque la niña tiene dificultades para quedarse dormida. Después de las primeras sesiones, Flavia decide no amamantar más a la niña que se calma y se pone a dormir por la noche. Él decide romper la relación nueva. Pienso que la relación extramatrimonial fue un intento de escapar de su vínculo simbiótico. Pocas sesiones después llevan la conflictualidad al interior de la pareja.*

A medida que la terapia avanza emerge el tipo de vínculo de pareja. Angelo es un ingeniero civil y parece muy capturado y preocupado por su trabajo que lo lleva a permanecer lejos de casa durante varios días. Cuando están lejos surgen muchos más problemas porque no se puede establecer un mínimo de comunicación. Parece muy estresado ("desfigurado", dice ella) por su trabajo y no tiene interés en su esposa e hijos. Ella siempre espera las señales de interés por parte de él y sobre todo se siente

demasiado sola para manejar los problemas de la vida cotidiana, cuando él está ausente. El desprendimiento del marido lleva a Flavia encontrar rastros de su traición que le produce una gran angustia. Cuando el esposo llega la ataca violentamente desacreditándola y la hace responsable de las dificultades de la pareja. Ella acaba de asumir la culpa y se entrega.

*Aparece cada vez más un tema que parece que fascina a los dos y que más tarde va a ser descrito como decisivo en su elección de pareja: **el tema de la escalada y el esquí juntos**. Es una actividad que quieren y ocupa a menudo sus fines de semana. Pero este amor nació en su familia: sus respectivos padres eran amantes de la montaña y sus hijos en algún momento s han sustituido a uno de los padres. El padre de Angelo sufrió hace pocos años un accidente muy grave en las montañas, la madre de Flavia tuvo que abandonar ahora este hobby, de muchos años, por los frecuentes problemas físicos. Se trata de un hobby que no puede hacerlo por largo tiempo. Cada vez su atención se dedica a otros aspectos o surgen problemas físicos.*

El tema de la escalada es un emergente que condensa sus respectivas relaciones familiares conflictivas que no están discriminadas, separan su vínculo objetual por medio de un clivaje y un control riguroso. La escalada condensa el conflicto de la situación edípica indiscriminada y la dependencia de los padres.

Se trata de comenzar a separar y diferenciar lo que ellos hacen de lo que pertenece a sus padres, lo que les pertenecía y que eran ellos para sus padres. Se trata discriminar los diferentes grupos de identificación primaria mediante la separación del yo desde el objeto y distinguir las diferentes situaciones edípica.

Llegan a la sesión un poco sin aliento. Angelo comienza diciendo que después de la sesión anterior no se había sentido bien, se sentía como si estuviera inmerso en una sopa, una mezcla... un apeiron. Durante unos días se sentía como perplejo... había tenido a menudo escalofríos y no iba a subir, había sospechado tener algo malo.

Flavia asiente con la cabeza mientras habla, pero se aferra a la silla de una manera curiosa.

Interpreto que la sesión anterior se habían sentido sin fronteras, sin límites y que sentían la necesidad de aferrarse a mí.

Angelo entonces recuerda un sueño de la noche anterior que él no recordaba muy bien "... era una situación turbia, el tiempo gris, tal vez mal, yo estaba afuera de un restaurante... delante de mí pasó un montón de gente caminando rápido.. todos con diferentes tipos de ropa, tal vez se han cambiado. "

Flavia: "todas esas cosas que salieron la semana pasada. Mi padre es un padre, pero que me trató siempre como madre ... mi madre siempre fuera de casa en el trabajo (se sobresalta). El tiene odio y pena por mi padre. Ángel me dice que yo quiero ser la esposa de mi madre para satisfacerla, pues yo puedo pagar estas cosas .. "

Este marco configura para ellos una situación de no-diferenciación de las funciones de padre y madre, que genera una falla implícita en la adquisición de la identidad. La dependencia simbiótica, en la relación con sus padres, es debida a la presencia de una relación no discriminada que impide la separación y esta dependencia la tratan de restablecer en la transferencia conmigo. El nivel simbiótico permite mantener controlada su envidia estrechamente vinculada a niveles más primitivos del Edipo, los de la pareja fusionada.

Algunos de los problemas técnicos

Me voy a ocupar ahora exclusivamente de algunos problemas técnicos que plantea el tratamiento de un vínculo simbiótico de pareja.

Las consideraciones que haré son a partir de la simbiosis de transferencia.

En primer lugar, se debe considerar el timing de la pareja, su capacidad para aceptar y procesar la simbiosis y contextualmente tomar en cuenta la aptitud personal de la contratransferencia del terapeuta, que también tiene su propio timing.

El Psicoanálisis de pareja incluye diferentes variables y puede activar a los conflictos inconscientes del analista asociados con los aspectos de su vida cotidiana no suficientemente desarrollados en su análisis personal. De sus vínculos familiares y de pareja también depende su estabilidad emocional. Es importante que los terapeutas de pareja en el trabajo con la contratransferencia puedan explicar sus esquemas de pareja y familia (pareja y familia como institución), porque esto es un campo vincular muy complejo, que puede ser fuente de desestabilización emocional.

De la posibilidad de que el analista sea capaz de mantener una discriminación entre si mismo como depositario y lo que le es proyectado depende la capacidad de la pareja para aprehenderla.

Con Angelo y Flavia debía siempre hacer un esfuerzo para recordar el material que había ocurrido en las sesiones anteriores. Lo recuperaba siempre con dificultad. Esto se debió al esfuerzo que tenía que hacer cada vez para mantener mi función como analista y no asumir ser el depositario de su grupo aglutinado.

La transferencia simbiótica se caracteriza por:

- el papel que ellos obligan al analista a tomar
- la importancia de los fenómenos corporales
- la estereotipia y la distorsión del sentido de la realidad.

En los momentos en que se analiza la transferencia simbiótica, el análisis debe consistir en lo que ellos hacen con el terapeuta para que este pueda seguir solamente con el papel de depositario, sin fundirse con lo que le es depositado y por lo tanto mantener su identidad.

Los miembros de la pareja parecen ser más sanos si en la realidad externa no deberían tener que hacer frente a los depositarios de su propia parte sincrética. En la simbiosis de pareja los dos miembros establecen con el otro partenaire una relación esquizoide.

La parte de la personalidad que tiene un mayor sentido de la realidad no es la que se proyecta en la pareja, sino la que se conserva en el núcleo esquizoide, que se redistribuye en la sesión (setting) y en el terapeuta.

Con el terapeuta pueden utilizar la parte más sana de la personalidad si no establecen un vínculo simbiótico con él. **De esta manera la pareja parece al observador estar más sana, menos estereotipada y con mayor sentido de la realidad.**

Para investigar el vínculo simbiótico se necesita observar cómo cada uno de los partenaires actúa con el otro, lo que hace, en lugar de seguir el contenido de la comunicación.

La interpretación de los gestos o las actitudes del cuerpo se experimenta con mucha persecución, pues se moviliza el vínculo simbiótico de la pareja.

En cada uno de los partenaires aparece un comportamiento diferente cuando la pareja está en contacto con un terapeuta que se mantiene discriminado.

Los miembros de la pareja pueden ver reflejadas sus acciones al incluirse la presencia y la perspectiva del terapeuta fondeado en el setting analítico (el aquí y ahora con la tarea terapéutica).

Me parece que este aspecto corresponde a la idea del neo-grupo de E. Granjon.

Este tipo de nivel simbiótico requieren la alternancia de interpretaciones, denominadas por Bleger **clivadas**, a través de las cuales se permite la reintroyección gradual de lo que cada uno mutuamente proyectó en el otro y las interpretaciones **sin clivaje**, que tienden a superar la separación de algo externo, que la pareja no lo tiene conectado con su mundo interior. Esta necesidad de alternancia de las interpretaciones surge de la constante atención que el analista pone a los efectos de sus acciones sobre la pareja.

Cualquier interpretación que se basa en el setting, que está vinculada con el contexto de la situación actual **como un punto nuevo de vista de los acontecimientos de la pareja**, moviliza a las partes de los vínculos indiscriminados y constituye una interpretación clivada.

Con **la interpretación clivada** se trata de introducir el sentido de la realidad mostrando a la pareja que lo que han mantenido separado de ellos se compone de dos partes una de las cuales pertenece a la realidad externa, mientras que la otra participa de su mundo interno (discriminación).

En una fase en que Angelo y Flavia comenzaron a trabajar en el núcleo "la escalada", empezaron a discriminar algunos aspectos relacionados con los celos, que pertenecían a ellos como pareja, individualmente, y también a las respectivas parejas de sus padres, las interpretaciones podrían ser: "Por un lado vosotros ahora sienten celos dentro de vosotros... y por otro lado los rechazan y no pueden permitirse experimentarlos..."

El analista está fuera de la interpretación como sujeto discriminado.

Con **la interpretación sin clivaje** se busca que la pareja reconozca la existencia de algo que es independiente y, sin embargo íntimamente ligado a ellos.

Después de no haber tenido la sesión semanal por un problema de trabajo de él en Libia, comienzan la sesión hablando, bajo y con muchas pausas, de las dificultades que tenían para comunicarse a través de Skype.

Yo les dije, "¿Me están diciendo, que por haber perdido la última sesión de la semana, se sienten abandonados y que se han arreglado solos, con cierta dificultad, comunicándose con Skype".

En estas situaciones, mis interpretaciones deberían aparecer como consecuencia de lo que decían, mostrando de este modo la relación entre lo que yo decía y lo que decían ellos. De lo contrario, podría suceder que mi interpretación fuera tomada como un reproche o una opinión cuyo origen no entendían.

Flavia retoma la palabra diciendo que había tenido problemas con sus padres, "demasiado tontos" que querían hacerse cargo de los niños de una manera que no le gustaba. "Están en su propio mundo ", dice.

Angelo, después de haber consolado a su esposa e intercambiado algunas bromas sobre el tema, asocia que, estando en Libia, había vuelto a analizar su relación con su padre, que había cambiado cuando se convirtió en un adolescente, pues había perdido su complicidad.

La interpretación sin clivaje desempeña una importante función para localizar un afuera y conectar lo que está adentro con lo que está externo a la pareja.

Bibliografía

Bauleo A., Psicoanalisi e gruppaltà, Borla, Roma, 2000

Bleger J., Gruppo familiare e psicoigiene, in Psicoigiene e psicologia istituzionale, Lauretana, Loreto, 1989

Bleger J., Simbiosi e ambiguità, Lauretana, Loreto, 1992

Dicks, Tensioni coniugali, Borla, Roma, 1992

Eiguer a., Il legame di alleanza, la psicoanalisi e la terapia di coppia, in Eiguer a e altri, Terapia psicoanalitica della coppia, Borla Roma, 1986

Faimberg H., All'ascolto del télescopage delle generazioni: pertinenza psicoanalitica del concetto, in Kaes R. e altri, Trasmissione della vita psichica tra generazioni, Borla, Roma, 1995

- Freud S., Introduzione al narcisismo, in OSF, v. 7, Boringhieri, Torino, 1978
- Green A., La madre morta, in Narcisismo di vita narcisismo di morte, Borla, Roma, 1985
- Kaës R., Le alleanze inconsce, Borla, Roma, 2010
- Liberman D., Identificación proyectiva y conflicto matrimonial in Revista de Psicoanálisis, XIII, n. 1, 1965
- Losso R. e Packciarz de Losso A., Lo intrapsíquico, lo interpsíquico y lo transpsíquico en psicoanálisis de pareja, in Revista de Psicoanálisis, LXII, n. 4, 2005
- Losso R., Psicoanalisi della famiglia, F. Angeli, Milano, 2000
- Nicolò A.M., Curare la relazione. Saggi sulla psicoanalisi e la coppia, F. Angeli Milano, 1996
- Pichon-Rivière E., Il processo gruppale, Lauretana, Loreto, 1985
- Berenstein I. e Puget J., Psicoanálisis de la pareja matrimonial, Paidós, Buenos Aires 1988
- Puget J., Psicoterapia psicoanalitica della coppia, in Puget J. e altri, il gruppo e le sue configurazioni, Borla, Roma 1996
- Ruffiot A., La coppia l'amore dall'originario al gruppale, in Eiguer A. e altri, terapia psicoanalitica della coppia, Borla Roma, 1986
- Sontona A. e Zavattini G.C., La relazione di coppia, Borla, Roma, 2007
- Zavattini G.C., L'altro di me ovvero la mia metà: considerazioni sull'identificazione proiettiva, in Rivista di Psicoanalisi, XXXI, n. 4, 1988
-

Self conjugal, lien symbiotique et interprétation

Résumé

Le self conjugal est conçu comme un effet de l'organisation des liens narcissiques, actifs entre les partenaires. Il ya un « sens de soi commun » qui donne à la relation entre les partenaires une structure profonde de cohésion, avec une « peau » qui définit l'espace intérieur.

Le travail se rapporte à une configuration particulière du Self matrimonial: le lien symbiotique et ses vicissitudes dans une psychanalyse de couple.

Grâce à l'analyse de certains cas cliniques l'accent est mis sur les questions techniques et les difficultés d'interprétation pour le thérapeute lorsque le lien symbiotique agit dans les séances de couple.

Depuis la distinction de Bleger entre les interprétations clivés et sans clivage, on identifie les situations qui requièrent l'interprétation d'un type ou d'une autre.

Mots clé

Lien symbiotique - interprétations clivés - interprétations sans clivage

Self conyugal, vínculo simbiótico e interpretación

Resumen

El self conyugal se concibe como efecto de la organización de los vínculos narcisistas activos dentro de la pareja. Se produce un "sentido del self común" que da a la relación entre los partenaires una estructura profunda de cohesión, con una "piel" que define el espacio interior.

El trabajo trata de una configuración particular del self conyugal, el vínculo simbiótico y sus vicisitudes dentro de un psicoanálisis de pareja.

A través del análisis de algunos casos clínicos se hace hincapié en cuestiones técnicas y las dificultades de interpretación del terapeuta cuando actúa el vínculo simbiótico en las sesiones de pareja.

A partir de la distinción de Bleger entre las interpretaciones clivadas y las interpretaciones sin clivaje, se identifican las situaciones que requieren la interpretación de un tipo o del otro.

Palabras clave

Vínculo simbiótico - interpretaciones clivadas - interpretaciones sin clivaje

The conjugal Self, symbiotic link and interpretation

Summary

The conjugal self is conceived as an effect of the narcissistic links organization active within the couple. It produces a "common sense of self" which gives the relationship between the partners a deep structure of cohesion with a "skin" that defines the interior space. The work is interested in a particular configuration of the Self conjugal act: the symbiotic link and its vicissitudes within psychoanalysis of the couple.

Through the analysis of some clinical cases the emphasis is placed on technical issues and the difficulty of interpreting of the therapist while works the symbiotic link in couple sessions. Starting from the Bleger distinction between interpretations with cleavage and interpretations without, identify situations that require one kind or another of interpretations.

Keywords

Symbiotic link - interpretations with cleavage - interpretations without cleavage