AIPCF | IACFP | AIPPF
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF COUPLE AND FAMILY PSYCHOANALYSIS
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE PSICOANÁLISIS DE PAREJA Y FAMILIA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PSYCHANALYSE DE COUPLE ET DE FAMILLE

Revista Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia

ISSN **2105-1038**

N° 17-2/2017 – Psicoanálisis y Cultura
Diversidad cultural en psicoanálisis de pareja y familia

DICCIONARIO

Setting familiar

Raffaele Fischetti*

El término setting tiene dos significados, de los cuales uno nace con Freud y refiere al conjunto de procedimientos que permiten al método psicoanalítico expresar el máximo de eficacia.
Los procedimientos fundamentales que Freud señala (1913), son:

- asociación libre/atención flotante;
- aparato espacial, asimetría diván/poltrona;
- dispositivo temporal (frecuencia de las sesiones, su repetición y la duración de cada sesión);
- dispositivo económico, pago y modalidad de pago.

El segundo significado está ligado al hecho que en los años '50 el setting se convierte en un elemento problemático con extensión del psicoanálisis a los pacientes psicóticos y a los borderline, a las situaciones grupales y familiares y fundamentalmente a ver la situación analítica como relación bi-personal y multi-personal, donde no interviene solamente aquello que se expresa verbalmente sino el comportamiento total del analista y del (los) paciente(s). En esta segunda acepción el setting o encuadre aparece como una

* Psicólogo, psicoanalista, presidente G.R.I.P.O. raffaelefischetti@libero.it

noción que indica el conjunto coligado de la actividad no interpretativa que tiene la finalidad de mantener ordenado el recorrido del proceso psicoanalítico. El encuadre está caracterizado por algunos elementos llamados constantes que permiten que se desarrolle el proceso analítico. Las constantes (el no proceso), individuales son el espacio, el tiempo, las funciones (terapeuta/s y paciente/s) y la tarea. A estas cuatro constantes algunos añaden una quinta: el honorario.

En Psicoanálisis del encuadre psicoanalítico, Bleger (1967) considera al encuadre psicoanalítico como una institución donde es depositada la parte más primitiva del paciente, su institución familiar, la coacción a repetir más perfecta que actualiza la indiferenciación de los primeros estadios de la organización de la personalidad.

En la terapia familiar psicoanalítica las reglas fundamentales del setting (encuadre) en la primera acepción son (Caillot, 1998; Eiguer, 1983):

- la escucha y la mirada;
- escuchar y ser escuchado;
- la presencia de al menos dos generaciones en el grupo familiar;
- la abstinencia;
- la asociación libre;
- la restitución;
- la presencia de sueños (Ruffiot, 1981).

En el desarrollo de las teorías sobre la pareja y la familia el setting ha evidenciado paulatinamente una serie de funciones:

- *Delimitar el adentro y el afuera de la sesión*
  El setting permite ver qué sucede adentro del grupo y qué proviene de afuera.
  El setting crea dos pasos imaginarios, el adentro y el afuera cada uno con su delimitación (Anzieu, 1995). El instrumento técnico se organiza para favorecer la discriminación entre los vínculos y las funciones dentro de la familia.
  Se abre otra perspectiva: el setting es usado por los familiares. Usado en sentido winnicottiano quiere significar que el setting se transforma para los miembros en un objeto transicional y para la familia en un fenómeno transicional.
- *Dar representabilidad al setting, (envoltura) familiar*
  Los vínculos familiares están contenidos en un setting familiar que está constituido por una serie de normas implícitas, vínculos y fantasmas que regulan los tipos de intercambio. Ruffiot (1981) llama a esta envoltura "aparato psíquico familiar", Berenstein (1997) "estructura familiar inconsciente", Pichon-Rivière (1975) "latente familiar". Los conflictos que emergen en una familia pueden perjudicar el setting familiar o modificaciones en el setting pueden producir una conflictividad que bloquea el proceso mismo. El setting terapéutico contiene el setting familiar y, a su vez, puede deteriorarse por la emergencia de funcionamientos regresivos que resultan como reales ataques a la tarea terapéutica. El setting es el marco donde el proceso adquiere sentido terapéutico y su estabilidad permite la representatividad de las alteraciones del encuadre familiar.

- *El depósito de vínculos indiscriminados sobre el setting*
  El setting como envoltura refiere a las experiencias más primitivas del individuo. Con Bleger (1967), podemos decir que sobre el setting se deposita la parte más primitiva de la estructura familiar. Es el receptáculo de la parte psicótica de la personalidad: recibe el depósito de las partes simbióticas de la personalidad y los núcleos aglutinados. Las roturas del setting reactivarían estos depósitos, haciendo aparecer angustias catastróficas de separación con manifestaciones corpóreas y actos psicopáticos.
- *La función de contención que comprende:*
  1. La función de holding que no alude sólo al sostén físico, sino también a un conjunto de medidas de "rodeo" que hacen posible poco a poco el vivir-con y en una familia.
  2. La función de contención crea las condiciones necesarias para la salida del sincretismo familiar, por la transformación de los actos y fantasmas maníacos y por el desarrollo de los procesos de subjetivación.
  3. La función de límite protege ya sea el aspecto funcional como el aspecto social del setting. Es una función simbólica que implica una doble prohibición: la del tocar y la del incesto. Es la función anti-incestual del setting de la que habla Racamier (1995).
  4. La contención simbólica (Green, 1995; Roussillon, 1995), dónde el setting es fantaseado como función paternal y precursor de los vínculos discriminados en la familia.
- *La gestión de la regresión grupal.*
  Donald W. Winnicott (1954), desde el inicio subrayó la función del setting como la de favorecer la regresión de los pacientes. Instituir un setting es poner un proceso secundario para favorecer el desarrollo en lo interior del proceso primario. Cuando se dice que las partes inmaduras son depositadas sobre el setting se subraya la posibilidad de identificar los vínculos fusionales regresivos a través de los actos, los disturbios en la comunicación y los síntomas corporales.

Cuando se habla de setting se subraya la importancia de la presencia del terapeuta, de su inserción dentro de una situación familiar de modo tal que el observador se convierte en un dispositivo dentro del grupo familiar. El terapeuta es una presencia descentrada que produce efectos dentro del campo, (neogrupo de Evelyn Granjon, 2001). La cuestión es que el terapeuta pueda aceptar que ciertos efectos (síntomas, lapsus, sueños), que se han producido en el campo, se deben a su inclusión.
Bleger hace notar que el analista pone el setting; pero la familia, a pesar de que formalmente lo acepta, pone a su vez el propio setting, el propio fantasma sobre aquel setting es decir "la institución de su primitiva relación simbiótica". Por esta en ciertos niveles, el calor, el bienestar de la situación analítica, no constituyen una representación simbólica del amor materno, pero son la expresión física del amor del analista. Este encuadramiento del mundo fantasma, puede transformarse en el fondo de un Gestalt (figura global), es decir en un proceso.

Bibliografia

Anzieu, D. (1995). *Le moi-peau*. Paris: Dunod.
Berenstein, I., Puget, J. (1997). *Lo vincular*. Buenos Aires: Paidós.
Bleger, J. (1967). *Simbiosis y ambigüedad*. Buenos Aires: Paidós.
Caillot, J.-P. (1998). *Cadre de la therapie familiale psychanalytique.* In *Vocabulaire de psychanalyse groupale et familiale* – Tome I. Paris: Collége de psychanalyse groupale et familiale.
Eiguer, A. (1983). *Un divan pour la famille*. Paris: Ed. Du Centurion.
Freud, S. (1913). Weitere Ratschläge zur Technik der Psychanalyse. *Gessammelt Werke*. Frankfhurt: S. Fischer Verlag.
Granjon, E. (2001). Les fondaments groupaux de la Thérapie familiale psychanalytique. *Revue de Psycothérapie Psychanalitique de Groupe*, 2, 37: 31-43. DOI: 10.3917/rppg.037.0031.
Green, A. (1995). Introduction a Roussillon R., *Logiques et arquéologiques du cadre psychanalytique*. Paris: PUF.
Pichon-Riviére, E. (1975). *El proceso grupal*. Buenos Aires: Nueva Vision.
Racamier, P.-C. (1995). *L'inceste et l'incestuel*. Paris: Dunod.
Roussillon, R. (1995). *Logiques et arquéologiques du cadre psychanalytique*. Paris: PUF.
Ruffiot, A. (1981). Le groupe familial en analyse. L'appareil psychique familial. In AA. VV., *La Thérapie familiale psychanalytique*. Paris: Dunod.
Winnicott, D.W. (1954). Metapsychological and clinical aspects of regression whitin the Psycho-Analytical Set-Up. In *Through Paediatrics to Psycho-Analysis*. London: Tavistock Pubblications.