AIPCF | IACFP | AIPPF
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF COUPLE AND FAMILY PSYCHOANALYSIS
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE PSICOANÁLISIS DE PAREJA Y FAMILIA
ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PSYCHANALYSE DE COUPLE ET DE FAMILLE

Revista Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia

ISSN **2105-1038**

N° 18-1/2018

Reacciones melancólicas a la pérdida en parejas y familias

Introducción

Rossella Del Guerra*, Timothy Keogh**, Massimiliano Sommantico***

Dada la centralidad de la pérdida en todo trabajo psicoanalítico, nos parece muy pertinente tratar en nuestra Revista las manifestaciones de las pérdidas no resueltas en las parejas y en las familias. En línea con dicho objetivo, este número - fruto de una colaboración a seis manos, proveniente de Países, lenguas y orientaciones teóricas diferentes - ofrece una perspectiva intercultural sobre las intervenciones en tema de pérdidas con parejas y familias, con contribuciones de Sudamérica, de Australia y de Europa. Esta colaboración propone además una visión de las varias perspectivas teóricas referidas a la pérdida, que integran los aportes clásicos de Freud, en sus trabajos sobre el duelo y la melancolía y la comprensión detallada de Klein de los procesos psíquicos implicados en el duelo. Basándose en tales conceptualizaciones, los artículos echan luz

* Licenciada en Química y en Psicología (Universidad de Buenos Aires), doctora en Psicología ("La Sapienza", Roma), psicóloga y psicoterapeuta en Argentina y en Italia, ex-presidente de la sección romana de la Società Gruppoanalitica Italiana, miembro individual Asociación Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia. rosselladelguerra@gmail.com

** PhD (Medicina), analista de formación, miembro de pleno derecho de la Sociedad Psicoanalítica Australiana, miembro del Comité de Psicoanálisis de Pareja y Familia de la IPA, miembro de la Junta de la Asociación Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia. Él está en práctica privada a tiempo completo en Sydney, Australia. timothykeogh@bigpond.com

*** Psicólogo, psicoterapeuta psicoanalítico de pareja y familia, profesor de la Universidad de Nápoles "Federico II", miembro del CA y del CS de la Asocación Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia, candidato de la Sociedad Psicoanalítica Italiana. sommanti@unina.it

sobre los avances teóricos que subrayan las perspectivas intersubjetivas y demuestran su utilidad en el trabajo con las parejas y las familias.

El artículo de Jean-George Lemaire, "*Deuil ou nostalgie, ou nostalgie et travail de deuil. À partir de l'expérience des thérapies psychanalytiques des couples*", retomando las teorizaciones más clásicas sobre el duelo y la melancolía, agrega la noción del trabajo de la nostalgia. Según el autor, la nostalgia se dirige a un objeto parcial e idealizado dentro de una relación imaginaria que reenvía a satisfacciones arcaicas ligadas a la omnipotencia infantil.

En su trabajo, "*The road between Corinth and Thebes: Adoption and loss*", Krisztina Glausius y Julie Humphries se inspiran en el mito de Edipo para explorar el impacto de pérdidas traumáticas en las parejas que adoptan, en particular cuando el trabajo de duelo necesario para superar las mismas es incompleto. Dos casos clínicos, seguidos en psicoterapia psicoanalítica en el Tavistock Relationships ilustran sus propuestas.

Para evidenciar los efectos sobre el mundo psíquico intersubjetivo de un duelo en suspenso, Irma Morosini, en su artículo "*La reacción melancólica: obstáculo para la elaboración del duelo. Situación clínica en una familia*", presenta el caso clínico de una familia que consulta por las dificultades del hijo menor que ha sido diagnosticado como psicótico. La autora muestra como el trabajo analítico permite acceder a la verdad, a la rabia y a la comprensión de repeticiones transgeneracionales.

El artículo de André Carel, "*Expérience de catastrophe, mélancolie froide et trilogie défensive. Paradoxalité fermée, perversion narcissique, incestualité*", interroga los conceptos de paradoxalidad cerrada, de perversión narcisista y de incestualidad. Estudiando las relaciones entre la experiencia de catástrofe individual y grupal familiar, la pérdida de objeto y de valor, la melancolía fría y la trilogía defensiva y apoyándose en un caso clínico, el autor analiza la dinámica del trauma perinatal.

En su trabajo, "*Blame in the couple: Connections to past loss*", Timothy Keogh y Cynthia Gregory-Roberts ven el surgimiento de la culpa como la manifestación de un duelo complicado en la relación de pareja. A través de ejemplos de casos clínicos, los autores se concentran sobre la manera de trabajar en situaciones de reacciones melancólicas a las pérdidas que obstaculizan el vínculo de pareja.

El artículo de Rossella Del Guerra, "*De la actuación a la elaboración: un recorrido difícil*", describe, a partir de un caso clínico de psicoterapia psicoanalítica de pareja realizado en un particular contexto social, el entramado defensivo construido por los dos partenaires para intentar substraerse al dolor psíquico implícito en el trabajo de duelo por las múltiples y sucesivas pérdidas que se han ido sucediendo en sus respectivos recorridos vitales.

El aporte de René Kaës, "*Quelques effets dans la fratrie de la mort d'un parent. Le travail de l'héritage*", se centra sobre el difícil trabajo de duelo en un grupo de hermanos cuando muere un padre. Al mostrar los efectos destructivos de ese hecho así como las ocasiones que ofrece para reforzar los lazos fraternos, el autor reflexiona asimismo sobre el necesario trabajo de heredar.

Siempre dedicado a la dimensión fraternal, el artículo de Massimiliano Sommantico, "*The dead sibling: a family secret and its consequences*", propone un ejemplo clínico de

terapia familiar psicoanalítica poniendo el foco en la importancia de la dinámica de odio y de rivalidad que caracteriza los vínculos fraternos. El autor, centrándose sobre el mundo psíquico común y compartido de la familia y a través del análisis de los sueños, pone de manifiesto la identificación de rivalidad de la hija hacia el hermano mayor fallecido, así como también el vínculo de odio de la misma hija con su hermano menor.

El artículo de Patricia Kupferberg, "*Infidelidades. Entre la pérdida y el exceso*", aborda el tema de la infidelidad según diferentes conceptualizaciones vinculares: como síntoma vincular, en relación a la ausencia-pérdida de un objeto primario; como trastorno vincular, en relación a un exceso frente a la percepción de un sector de la presencia del otro; como resistencia a vincularse, en relación al tentativo de anular la ajenidad como producto del vínculo.

El último trabajo, "*Projective De-compensation: Mourning the loss of projective identifications in a couple*", de Lucia Morabito, trata de la descompensación proyectiva y de su relevancia para la pérdida. Usando material clínico relativo a dos sesiones de psicoterapia psicoanalítica de pareja, la autora describe la interrupción de las identificaciones proyectivas e introyectivas activadas por la presencia de la analista que han inhibido anteriormente el proceso de duelo en la pareja.

La voz del Diccionario, escrita por Massimiliano Sommantico, "*Les pathologies du deuil*", intenta dar cuenta del recorrido de la obra de Paul-Claude Racamier en lo que atañe a los duelos patológicos. En particular, y con referencia a la noción de tópica interactiva, el autor analiza los conceptos de duelos expulsados, del transporte o bien de la exportación del trabajo de duelo y, más aún, de duelos narcisistas, congelados, para llegar a una definición de negación y de rechazo del duelo.

Finalmente, la reseña escrita por René Kaës analiza en forma profunda y perspicaz las teorizaciones propuestas en el libro "*Diálogos clínicos sobre psicoanálisis con familias y parejas",* según compilación de David E. Scharff y Monica Vorchheimer.