



Revista Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia

ISSN 2105-1038

N° 25-2/2021

**Avances en Psicoanálisis de Pareja y Familia
en el mundo actual**

Los caminos de lo incierto...

"Tal vez ... profanar creativo... profanar des - subjetivante"

Janine Puget*

*[Recibido: 1 septiembre 2021
aceptado: 12 noviembre 2021]*

Resumen

Introducir el “*tal vez*” en nuestro vocabulario psicoanalítico lleva a revisar posicionamientos teóricos que sostienen las categorías de verdad, de lo singular, de lo predictivo ; dejando lugar a lo impredecible, al futuro, a la ruptura de paredes que intentan neutralizar la subjetividad social.

Palabras claves: tal vez, futuro, influencias invisibles, multiverso, orígenes múltiples.

Résumé. *Les chemins de l'incertain... “Peut-être ... une profanation créative ... une profanation déssubjectivante”*

L'introduction du “peut-être” dans notre vocabulaire psychanalytique conduit à une révision des positions théoriques qui soutiennent les catégories de la vérité, du singulier, du prédictif; laissant place à l'imprévisible, au futur, à l'effondrement des murs qui tentent de neutraliser la subjectivité sociale.

Mots-clés: peut-être, futur, influences invisibles, multivers, origines multiples.

Summary. *The paths of uncertainty: creative profanation or creative desecration*

Introducing the “maybe” into our psychoanalytic vocabulary leads to a revision of the theoretical positions that support categories of truth, of the singular, of the predictive, and

* *Membre titulaire de l'Association Psychanalytique Internationale (IPA), de la Fédération Psychanalytique d'Amérique Latine (FEPAL) et de l'Association Psychanalytique de Buenos Aires (APdeBA).*



leaves room for the unpredictable, for the future, for the breaking down of walls that attempt to neutralize social subjectivity.

Keywords: maybe, future, invisible influences, multiverse, multiple origins.

Tal vez consigamos ir abriendo rendijas o tomar en cuenta las que ya hay para dejar entrar algún aire nuevo, así como percatarnos de las influencias de moléculas invisibles... aceptemos que las ventanas y paredes están hecho añicos y han perdido su función protectora tan anhelada en la vida... léase el famoso encuadre de Freud y seguidores. Encuadre que ha de proteger o crear una ilusoria protección contra un mundo exterior que pasaría entonces a ser vencible. Cuanto trabajo nos lleva metaforizar el mundo exterior

Tal vez podamos devolverle al futuro su cualidad apasionante en tanto motor de nuestras vidas... el que tantas veces queremos incorporar al presente con predicciones, o sea con un saber anticipado ilusorio.

Tal vez podamos dar a lo que he venido llamando la diferencia radical, al entre dos, la fuerza vital que da vida a los encuentros y desplaza la pulsión y sus destinos de su lugar central... el destino del entre dos es incalculable y por ende siempre sorpresivo

Tal vez la tendencia a predecir, a protegerse del acontecer, del mundo llamado exterior no logre apagar la fuerza vital que emana del futuro

Tal vez dejemos abiertos caminos para que el futuro no sea repetición ni elaboración, sino algo abierto iluminado por alguno de los muchos universos y soles que encandilan *nuestras vidas, sin que lo hayamos advertido...*

Tal vez podamos quebrar la creencia que hay un solo origen, un solo centro y por lo tanto, un solo sol y un solo universo dotado de fuerzas mágicas...

Tal vez podamos descentrar el psicoanálisis, lo que conlleva la posibilidad de tener en cuenta que provenimos de muchos orígenes que no forman parte de un conjunto armónico, y que cada instante siempre tiene algo nuevo... en cada uno se activan lógicas de producción subjetiva propia, las que siguen los rumbos de temporalidades múltiples... y que *viven en mundos paralelos a los que he llamado muchas veces superpuestos, pero ahora prefiero llamar paralelos.*

Tal vez entonces ya lo que solemos llamar la infancia o la adolescencia tan cargada de *futuro* supuestamente previsible pueda perder su lugar categorial. Infancia es una categoría evolutiva que tiene que convivir con otras, las que dan sentido a un presente volátil y el que tenemos tendencia a universalizar o sea universalizar lo singular... un rasgo que sorprende pasa a ser encastrado en un cuadro sinóptico

Tal vez encontremos como nombrar a esos mundos que parpadean, que cambian todos los días, y podamos entonces aceptar que cada encuentro da origen a algo que no estaba y que en el mejor de los casos tendrá que convivir con las estatuas que pueblan nuestros territorios...

Tal vez una de estas estatuas sea, por ejemplo, el encuadre tan vapuleado por los Corona o los así llamados Covid 19, el que supusimos que define lo que es



psicoanálisis y a lo que es de segunda. Internet lo hizo trizas y a buena hora llego el momento de encontrar como ir definiendo lo que entendemos cada uno qué es psicoanálisis...

Tal vez no alcance a nombrar algunos términos para que lo nuestro produzca psicoanálisis.

Y tal vez podamos escuchar las nuevas voces sabiendo que contienen un mensaje propio, que no pertenecen a un idioma universal, el de los cuerpos teóricos del psicoanálisis que cada uno creó... y que nunca podrá ser el idioma original... el que llamamos el lenguaje adoptando la lógica familiar sea paterno o sea materno. El que suponíamos que es el verdadero, el de los afectos importantes, el que fue y nunca más será. Y hoy cunde el cuerpo o sea el contacto visual del cuerpo para que se piense que nuestros encuentros puedan producir psicoanálisis. Y si no hay un cuerpo que se puede oler, tocar... es algo que falta... y anula el valor jerárquicamente llamado psicoanálisis

Tal vez podamos elucidar cuál será el original... ¿El de cada momento o el de un tiempo mítico? El propio y el de cada vinculo que también es múltiple. El que creamos todos los días y que tiene que ver con crear espacios de pensamiento, de diálogos que no sean monólogos dialogados, que tengan algo de no reproducible porque al ser contados a otros pierden parte del encanto de lo inasible... *quería contarle lo que pasó ayer pero no encuentro las palabras y entonces a veces reproduzco con el celular una escena que ya no es...*

Tal vez porque es doloroso o difícil aceptar que no hay un solo centro ni un solo origen, ni un solo universo del que depende nuestro advenir psicoanalista y nos veamos en la obligación de nombrar algún autor favorito que avale nuestro pensar de hoy como si necesitáramos un padrino, y aquí de nuevo uso un término que corresponde a la estructura familiar para que nos reconozcan como sujetos serios. Cada uno tiene alguien, una lectura, un autor, que lo autoriza a ir siendo como es o como va adviniendo. Para más, creemos que si nos autoriza -por ejemplo, Freud, el nuestro- entonces hemos logrado crear un idioma universal. Y en ese caso, si bien los Corona o Covid 19 nos desconcertaron y se dice con frecuencia que está pasando algo nuevo, en realidad lo nuevo se lee con los instrumentos antiguos... se discute si lo que está sucediendo se puede leer en clave de traumas y arriesgando mucho de acontecimiento. Y entonces se recurre a la historia de varios traumas para aplicarle el método que aliviaría de la angustia... o se dice que lo que está pasando es una guerra y así se denuncia la pobreza de esa metáfora. Los Corona Covid 19 no nos declararon la guerra...tienen hambre... Pero ¿dónde poner lo que suscita una noticia como que en una villa miseria se ha cortado el agua, pero se recomienda a sus habitantes que se laven con frecuencia las manos con jabón? Y, sobre todo, que se mantengan a distancia unos de otros... Acá política y cotidianeidad denuncian fallas... Pero será posible que no haya fallas...

Tal vez si aceptamos las visiones que tienen que ver con la organización política de los conjuntos y lleguemos a aceptar que política es lo múltiple, las diferencias, el conflicto sin solución y eso nos aleja de modelos dictatoriales en ese caso se vuelva cada vez más urgente descubrir el arte de crear a partir de las diferencias

Tal vez esta incongruencia nos deje la mente descolocada... o estallada en mil



pedazos y pretendamos, para palear esos efectos, encontrarle una coherencia imposible... porque esto no es un juego de ficción sino algo que sucede y que *crea futuros* temibles. Hoy los Corona covid 19 han creado un nuevo lenguaje lleno de incertezas, pero se suele escuchar comentarios que niegan este temible estado y que dejan entrever que anhelan poder volver a lo que tenían antes. “*Cuando podamos volver a...*” “*Cuando esto se termine...*” *¿se podrá volver y hacer andar la flecha del tiempo en otro sentido? ¿Hay algo que se termina o hay situaciones que se desactivan y pierden sentido? ¿Es útil la máquina de escribir eléctrica en la que se escribe una carta que hay que llevar al correo, ponerle una estampilla y esperar que el cartero la deposite en un buzón en nuestra casa...? Algunos postulados psicoanalíticos se crearon o se parecen a la época de la máquina de escribir porque no tienen en cuenta ni la inmediatez, ni las redes sociales que parpadean..., ni la superposición de situaciones, ni las diversas temporalidades, ni el lugar del Ipad en la cuna del bebe, el que ulteriormente nos enseñará a no temer los cambios de encuadre los que para nosotros son cambios pero que para los niños son actuales y útiles. Los niños son con frecuencia los que sienten natural que la pantalla les hable y ellos le hablen a la pantalla. Pero no del todo como antaño... un rato puede ser, pero... no con la temporalidad de los adultos sino con la que viven las nuevas generaciones. Comentarios como *después de un rato x se cansó y se fue de la pantalla ¿se fue o le alcanzó y se fue a otro juego...?**

Tal vez podamos aceptar que para conversar en cualquier lado y por ende con el analista también con otro/s/es es imperativo respetar su alteridad infranqueable y frases como “*es lo mismo que pienso, pero agrego...*” lo que entonces tal vez permitiría que podamos entablar un dialogo lleno de incertezas o darnos cuenta que hay un trabajo para hacer que nace de la diferencia ineludible entre dos o más... diferencia que tuvo muchos significados en diferentes textos psicoanalíticos y científicos pero que, en general, no parece poder ser usada creativamente en la vida diaria... ya que sigue teniendo una valencia negativa... “*sino es como lo pensé, no sirve o no sé qué hacer con ello...*”. Y peor aún si no es binaria algo va fallar

Tal vez mi esperanza es que hoy se pueda poner énfasis en descubrir qué hacer con lo diferente, las diferencias, sin que ello deba ser resuelto armónicamente. No hemos aprendido a convivir en lo múltiple. Suele pasar que al escuchar un comentario que no coincide con lo que uno pensó se le agrega algo para que coincida o lo complete y entonces pierda la riqueza de la producción de sentido a partir de la diferencia radical. No solo pierda, sino que ensombrezca el potencial creativo de cualquier diálogo. Ya dije y vuelvo a decir que se suele confundir diálogo, conversar, con monólogo dialogado. Conversar es escuchar algo inesperado y tal vez descubrir que la Diferencia es cada vez más activa y creadora de curiosidad insaciable, así como de ignorancia. Cuando en un vínculo el intercambio no activa la curiosidad algo se apaga... y en este momento los Corona han logrado sorprender... hagamos algo con la sorpresa....

Y ahora a modo de anécdota. Tomo como ejemplo esperanzado lo que sucedió con el artículo que con Wender escribimos en 1982 y de nuevo unos años después el que en su momento llamó la atención, inquietó, pero rápidamente fue archivado porque no era psicoanálisis o lo era porque éramos dos psicoanalistas reconocidos



por algunos y entonces fue quedando en la memoria de algunos y ahora reflató.... cuando a mí ya me parece viejo y requiere una nueva vuelta. Y entonces en el contexto de este encuentro quiero decirles que las lógicas de producción no son visibles en el momento, a veces sí pero se archivan hasta que la comunidad las haga accesibles.

Tal vez tengamos que revisar lo que entendemos por futuro dado que como dije es el que provee de energías de varios tipos y que supuestamente tenemos que predecir... vivir antes que ocurra... qué futuro me espera, se preguntan algunos... o construyo futuro... o cualquier otra formulación que incluya predicción tienen algo que merece un análisis más detallado... el futuro nuestro, el del mundo, el del psicoanálisis..., y como cuantas veces anulamos el futuro por temor a lo que producirá...

Hay conceptos como la verdad, la seguridad, etc... que ya han dejado de tener un significado unívoco... si aceptamos que pertenecen a universos o multiversos paralelos ¿Cómo pensarla?

Tal vez haya que aceptar que siempre que se la nombre hay que contextualizarla sin que por ello desaparezca la mentira, la falsedad, etc. Producimos incertezas, pero a veces sin saber qué hacer con ellas. En este texto fui y vine y volví con términos como futuro, producción creativa, superposición y paralelo, etc. todo esto tocado en clave de TAL VEZ... y veremos en qué clave me escucharon y fueron creando diferentes sinfonías...

Bibliografía

Puget, J. & Wender L. (1982). Analista y paciente en mundos superpuestos. *Psicoanálisis*, IV, 3, 502-532. El Mundo Superpuesto entre paciente y analista revisitado al cabo de los años, *Revista Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados*, 30, 2005-2006, 69-90.