



Revista Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia

ISSN 2105-1038

N° 25-2/2021

**Avances en Psicoanálisis de Pareja y Familia
en el mundo actual**

**La incidencia de la hipermodernidad en las estructuras familiares
y en las patologías actuales**

Ezequiel Alberto Jaroslavsky*

*[Recibido: 1 septiembre 2021
aceptado: 18 noviembre 2021]*

Resumen

La hipermodernidad (*Malêtre*) se caracteriza por la exacerbación de la modernidad. Se la precisa como la cultura del exceso, la hiperestimulación, la hipercomunicación y el consumismo. Se caracteriza por un mundo inestable, sin reglas, inconsistente, con vínculos efímeros. Se acompaña de una fragilización de las instituciones y de las estructuras familiares, ambas son garantes metapsíquicos de nuestra estabilidad psíquica.

Nuestra vida psíquica depende de nuestros apuntalamientos en la continuidad y la estabilidad biológica, familiar, institucional, social, religiosa y cultural que conforman, en gran parte, el trasfondo inconsciente de nuestra vida psíquica. Los cambios en las familias implican, tanto una diversidad en su estructura (monoparentales, familias ensambladas, etc.), como una fragilización en sus vínculos, y en los modos de construcción y catectización psíquica de los niños en su primera infancia, que tiene como consecuencia déficits en su narcisismo.

El vínculo primordial con la madre y el contrato narcisista, fundan el narcisismo primario

* Médico psiquiatra (UBA), Psicoanalista didacta Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), full member (IPA), Miembro Plenario de la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados (AEAPG) y Profesor Titular Universidad de La Matanza/AEAPG. Miembro titular y fundador de la AIPCF. Integra el Consejo de Administración de la AIPCF y coordinador de las Sociedades Regionales de la AIPCF. Ex director de la Revista de la AIPCF integra actualmente su comité de redacción. Director y fundador de la Revista on-line Psicoanálisis e Intersubjetividad. Ex director de la Revista de la AEAPG y exdirector y fundador de la Revista on-line Psicoanálisis Ayer y Hoy de la AEAPG. Autor de publicaciones en libros en español, italiano y francés y en diversas revistas psicoanalíticas. ejaroslavsky@gmail.com



del niño, y su fracaso es fundamental para el desarrollo de las patologías límites.

Palabras claves: patologías actuales, hipermodernidad, cambios estructurales familiares, déficits en los apuntalamientos psíquicos, vínculo madre/bebé, contrato narcisista, déficits en el narcisismo.

Résumé. *L'impact de l'hypermodernité sur les structures familiales et sur les pathologies actuelles*

L'hypermodernité (Malêtre) se caractérise par l'exacerbation de la modernité. Elle se définit comme la culture de l'excès, de l'hyper-stimulation, de l'hyper-communication et du consumérisme. Elle se caractérise par un monde instable, sans règles, incohérent, avec des liens éphémères. Elle s'accompagne d'un affaiblissement des institutions et des structures familiales, garantes métapsychiques de notre stabilité psychique.

Notre vie psychique dépend de nos fondements dans la continuité et la stabilité biologiques, familiales, institutionnelles, sociales, religieuses et culturelles, qui constituent, dans une large mesure, le fond inconscient de notre vie psychique. Les mutations des familles impliquent à la fois une diversité de leur structure (familles monoparentales, recomposées, etc.) et une fragilisation de leurs liens, ainsi que des modes de construction et d'investissement psychique des enfants dans leur petite enfance, entraînant des déficits dans leur narcissisme.

Le lien primordial avec la mère et le contrat narcissique sont le fondement du narcissisme primaire de l'enfant, et leur défaillance est fondamentale pour le développement des pathologies borderline.

Mots-clés : pathologies actuelles, hypermodernité, changements structurels familiaux, déficits des fondements psychiques, lien mère-bébé, contrat narcissique, déficits du narcissisme.

Summary. *The impact of hypermodernity on family structures and current pathologies*

Hypermodernity (Malêtre) is characterised by the exacerbation of modernity. It is defined as the culture of excess, hyper-stimulation, hyper-communication and consumerism. It is characterised by an unstable world, without rules, inconsistent, with ephemeral links. It is accompanied by a weakening of institutions and family structures, both of which are metapsychic guarantors of our psychic stability.

Our psychic life depends on our underpinnings in biological, familial, institutional, social, religious and cultural continuity and stability, which form, to a large extent, the unconscious background of our psychic life. Changes in families imply both a diversity in their structure (single-parent, blended families, etc.) and a weakening of their bonds, and in the modes of construction and psychic catechisation of children in their early childhood, resulting in deficits in their narcissism.

The primordial bond with the mother and the narcissistic contract are the foundation of the child's primary narcissism, and their failure is fundamental for the development of borderline pathologies.

Keywords: current pathologies, hypermodernity, family structural changes, deficits in psychic underpinnings, mother-baby bond, narcissistic contract, deficits in narcissism.



La cuestiones que nos ocupan son los principales obstáculos que impiden el proceso de subjetivación, el devenir yo, la propia capacidad de existir, formar vínculos y socializar. Formo el neologismo malêtre, sin guión, para decir maltrato, malformación, desesperación, porque es una cuestión del dolor, la angustia y el mal en el mismo ser de la humanidad. Sin duda grandes palabras, pero también grandes males que obligan a reunir los análisis clínicos, las construcciones metapsicológicas y los cuestionamientos ontológicos
René Kaës¹, 2012, pp. 4-5

La Hipermodernidad

La hipermodernidad comienza a fines de los años ochenta con exacerbación y radicalización de los rasgos de la postmodernidad. Es la cultura del exceso, de la hiperestimulación, hipercomunicación, hiperdesarrollo, hiperconsumo. Genera pulverización de los límites (tanto espaciales como temporales), trastornos y fallas graves de *los garantes metasociales*. Estos tienen como función proporcionar certezas y garantizar una estabilidad suficiente de las formaciones sociales (ideologías, religiones del progreso, los liderazgos reconocidos, la Constitución, los mitos fundantes, etc.), dotándolas de legitimidad, según Alain Touraine (1965). Junto con la caída de los garantes metasociales entran en crisis las grandes matrices de la simbolización como son la cultura; la creación artística; las marcas de sentido, que son las matrices de la sublimación; el trabajo de culturización; y civilización (*die Kulturarbeit*) de los sujetos.

También entran en crisis los *garantes metapsíquicos*: las alianzas inconscientes, las referencias identificatorias, los enunciados de certeza que aseguran una representación confiable del mundo interno y del entorno. Las formaciones metapsíquicas cumplen funciones de encuadre, garante y apuntalamiento del psiquismo, tanto en su funcionamiento como en su origen, en cómo se construye y se estructura (Kaës, 2012).

René Kaës no habla de Malestar (*Malaise*) como lo planteó Freud sino de *Malêtre*. Este cambio de nominación es importante pues da cuenta que el mundo, en el cual nos insertamos, se ha transformado después de 1930, cuando Freud escribió *El malestar en la cultura*. Las formas de la patología y del sufrimiento psíquico han experimentado cambios. El ensayo freudiano *El Malestar en la Cultura* es una contribución central a la teoría general del psicoanálisis pues, introduce una manera de pensar al sujeto y de concebir al inconsciente no determinado *únicamente* por sus pulsiones y su aparato psíquico individual, sino que también, da relevancia al papel de la cultura.

Sin embargo, la neurosis no es el único modelo para comprender las dificultades anímicas. El *Malêtre* (Mal-ser) contemporáneo hizo emerger otras configuraciones psicopatológicas: el caos identitario; las fallas en la simbolización; los trastornos

¹ La traducción al español es de Ezequiel A Jaroslavsky.



del narcisismo primario, prevalencia de los clivajes; etc.

Por otra parte, la práctica psicoanalítica se ha transformado, posibilitando abordar procesos psíquicos inconscientes que son inaccesibles con el psicoanálisis individual. El trabajo psicoanalítico con grupos, familias y parejas es una prueba de ello.

El *Malêtre* (Mal-ser)

La hipermodernidad y su correlato el Mal-ser (*Malêtre*) han producido una transformación rápida de los vínculos sociales, las relaciones entre los sexos, entre las generaciones, las estructuras familiares, etc. Estas transformaciones generan desórdenes, fallas graves, y caos en el pensamiento; violencia, dificultad en la integración yoica y en la representación de las pulsiones en el espacio intrapsíquico con la consiguiente tendencia a la satisfacción inmediata de las exigencias pulsionales.

Son *procesos sin sujeto* pues, las organizaciones predominan sobre el individuo. Por ejemplo, cuando una persona necesita comunicarse con una organización (empresa, banco etc.) encuentra una respuesta automática, por lo tanto, no hay posibilidad de contactarse con una persona real, generando impotencia y angustia con efectos traumáticos, desapuntantes y desubjetivantes para el sujeto.

Una de las manifestaciones del Malser es el *hiperconsumismo*. Como ejemplo, un paciente de características fronterizas, aislado por la epidemia del coronavirus, comenta que compró entre otras cosas 4 pares de zapatillas deportivas Adidas pues hacían juego con su ropa (además tiene otros 4 pares). Refiere que en los momentos en que se aburre es una diversión para él comprar cosas. Es de consignar que su pareja también tiene la necesidad de comprar diversos productos. Su hija ha sido incentivada por sus padres a ir al shopping donde el paciente para calmarla le compra los juguetes y la ropa que ella desea. Luego de estos gastos impulsivos tiene problemas económicos para solventar sus tarjetas de crédito.

La desconfianza

La confianza es la experiencia fundante de la vida psíquica, que se adquiere desde el nacimiento en el vínculo materno y familiar y en los grupos de pertenencia. Significa que tenemos fe compartida con otros, en una persona, una idea, en un encuentro, en las instituciones, etc. Contribuyen a ello los garantes metapsíquicos y metasociales.

Según Kaës (2012, p. 31), cuatro garantes importantes aseguran la confianza: la Religión ante la angustia de muerte; la Ley nos protege ante lo arbitrario; la Cultura que nos sostiene en la capacidad de representar el mundo; y la Ciencia nos protege contra la ignorancia.

Cuando estos garantes fallan engendran la *cultura de la desconfianza* (*défiante*). Ella puede observarse en los miedos que infiltran la vida cotidiana, (pérdida del trabajo, salir a la calle, al extranjero, a los virus, etc.), y a uno mismo. Genera una



cultura fóbica. Por ejemplo, los terapeutas infantiles observan en los niños un incremento de las fobias a los humanos (a los que los cuidan, los educadores, etc.), generados por temores de sus padres.

El abandono del Padre

Es necesario remarcar, que en la hipermodernidad la autoridad simbólica del padre ha perdido peso, entrando en el ocaso. Al mismo tiempo hay una «inérita y acuciante demanda del padre» (Recalcati, 2013, p. 11), tanto en la cultura, la sociedad y la política. Recalcati recurre al mito griego de Telémaco, y nos recuerda que éste espera el regreso de su padre, Ulises, para devolver la Ley a Itaca, dominada por los jóvenes pretendientes de su madre Penélope, que habían invadido y apoderado de su hogar. El Complejo de Telémaco, según Recalcati, encarna “la invocación de la Ley” y el deseo añorado de la juventud actual, no del padre autoritario, sino de la herencia paterna, que transmita la Ley, con la renuncia al goce individual de todo, de querer todo, de disfrutar de todo.

La familia en la hipermodernidad

La familia es el ámbito en el cual se insertan los individuos en la filiación o sea en el parentesco. La familia es la fábrica de los futuros sujetos; es el espacio fundamental en el cual se conforman, se humanizan y se introducen en el universo de la lengua y la cultura.

La familia se organiza a partir de las prohibiciones fundamentales necesarias para la adecuada diferenciación y construcción psíquica de sus miembros, la interdicción del incesto, y la brecha entre las generaciones (padres-hijos). Ellos posibilitan generar las asimetrías necesarias para conformar la transmisión de la cultura, de los conocimientos, y de las prohibiciones que instalan en su psiquismo, tanto conscientemente como inconscientemente, lo permitido y lo prohibido de acuerdo a las normativas y pautas de la sociedad en la cual vive, o sea la conformación del superyó.

El vínculo primario (Jaroslavsky, 2009) que se establece entre la madre y su bebé adquiere un papel importante y relevante dentro de las familias pues, es un factor decisivo en las primeras inscripciones que van a posibilitar la conformación de un narcisismo primario trófico, y la identidad sexual en su hijo. Los déficits en su estructuración prevalecen en las patologías fronterizas.

Las alianzas inconscientes estructurantes primarias (Kaës, 2009), como el contrato narcisista (Aulagnier, 1975), organizan a la familia, están fundadas sobre la sexualidad y sus conflictos, en particular en las exigencias del narcisismo. Integran los garantes metapsíquicos que se ven influenciados y desestabilizados por los cambios socio - culturales y de los garantes meta sociales.

La familia nuclear del siglo XIX y XX está en proceso de transformación ante los cambios de la hipermodernidad contemporánea (Jaroslavsky, 2008). Los cambios



culturales han reforzado la idea del individualismo, con la primacía absoluta de los derechos individuales, y también han conllevado la aparición de la mujer como ciudadana de pleno derecho. Pero, también la consiguiente liberación de las ataduras tradicionales familiares genera situaciones de desamparo, de falta de seguridad, pues se disuelven las referencias que a las personas les otorgaban seguridad (matrimonio, familia, comunidad) (Beck-Gernsheim, 1998, p. 67). Al mismo tiempo se busca en la pareja y en la relación afectiva las seguridades que antes tenían en la familia nuclear. Estos cambios implican modificaciones en las formas de socialización de los niños en las nuevas generaciones.

La familia y el vínculo madre/bebé en la construcción del psiquismo infantil en la hipermodernidad.

Los psicoanalistas de niños por su campo de observación clínica (hora de juego, entrevistas a los padres, etc.), han mostrado la incidencia del vínculo primario madre/bebé en los trastornos experimentados desde los primeros meses de su vida. Tienen consecuencias patológicas inmediatas y mediatas en el niño, como, en el dormir y en la capacidad de soñar. Paralelamente los trastornos y los traumas ocurridos en la temprana infancia son determinantes para la generación de patologías fronterizas.

Silvia Bleichmar (1993), relata acerca de una joven pareja que la consulta pues su bebé, de apenas 5 semanas, no duerme y llora repetidamente. Los padres, en la primera entrevista, relatan que tuvieron una noche y un día, infernales en los cuales el bebé apenas dormitaba 15 minutos seguidos. Se sentían impotentes, desesperados y desconcertados pues no podían saber lo que el niño requería. La madre no había podido establecer ni un solo instante de placer y buen encuentro con su bebé, tanto en darle el pecho, como cuando lo cambiaba, era desesperante para ella.

En la siguiente consulta, Bleichmar pide que la madre venga con su bebé, sin alimentarlo previamente, para que le dé de comer en el transcurso de la entrevista. Al darle de mamar lo sostenía con dificultad, pues, no había un brazo que lo rodeara, que contuviera el cuerpo y las manos del bebé, no podía agarrarlo bien. La madre relata que había postergado su maternidad pues *iba a interferir en el tiempo que dedicaba a su desarrollo profesional, lo cual es frecuente, en la hipermodernidad* y que el cuidado de su hijo la perturbaba (se sentía parasitada por el). Mientras ella hablaba Bleichmar le sugirió sostenerlo con más firmeza y le preguntó si tenía ganas de acariciarlo, además dijo que ella necesita acariciarlo y su bebé también. La madre se va tranquilizando, lo mismo que el bebé, le sugiere, entonces, que incluya el chupete (primer objeto transicional), el bebé se duerme profundamente, luego de mamar, y posteriormente acepta el chupete ante la sorpresa de la madre. Intervienen en la génesis del trastorno precoz del sueño la madre, con su historia personal, y también el padre y las abuelas en estos momentos inaugurales del encuentro narcisizante y fundante del contrato narcisista primario de la madre con su hijo (Kaës, 2009). La evolución fue positiva, Danny dormía sobre el pecho en medio de la mamada, y el vínculo maternal se consolidó. Luego lo vio nuevamente a Danny



con su madre a los 5 años y observó que tenía una buena evolución en su psiquismo. Con Danny podemos relevar ciertas características de la hipermodernidad, pues la madre había postergado la maternidad en función de su desarrollo profesional viviendo a su bebé como un intruso en sus proyectos. La inserción de la mujer en el mercado laboral dificulta la frecuencia y la intensidad afectiva emocional en el contacto con sus hijos, que además no cuentan con el continente y afecto proporcionado por los abuelos, que habitualmente no viven con sus nietos, y tampoco tienen tiempo e interés para suministrarles el cuidado emocional que requieren. Prevalecen en ellos sus deseos narcisistas individuales incrementados en el contexto de la hipermodernidad.

Las patologías actuales: los estados límites o fronterizos

Podríamos incluir dentro de los estados límites lo siguiente: estados de vacío; depresión anaclítica; depresiones consecutivas a diferentes pérdidas /(senescencia, jubilación, fallecimiento de la pareja, etc.); neurosis de angustia actualmente denominadas ataque de pánico; patologías psicosomáticas; trastornos de la alimentación (anorexia y bulimia); impulsiones o pasajes al acto (frecuentes en las consultas por violencia doméstica y en los vínculos sociales); un número considerable de patologías adictivas (alcohol, drogas, tabaquismo, etc.); también ciertas caracteropatías (obsesiva); y perversiones.

Las patologías fronterizas predominan en las consultas en la actualidad. Tienen en común que presentan déficits en la conformación del narcisismo primario, y en su estructuración y organización psíquica desde los primeros años de la vida del infans. Hay un consenso entre diversos autores (Green, McDougall, Roussillon, Bergeret, Chabert, etc.) que su génesis es la consecuencia de los traumas o carencias experimentados en los primeros años de la infancia.

Podría decir, como reflexión final, que los cambios determinados por la hipermodernidad, en los sujetos, en las familias, en los modos de crianza y culturalización de los niños, tienen consecuencias que afectan la subjetivación de los seres humanos y por estos motivos requiere un profundo trabajo de investigación interdisciplinario, y de prevención en el cual los psicoanalistas de familia y pareja tenemos mucho que aportar.

Bibliografía

- Aulagnier, P. (1975). *La violenza dell'interpretazione. Dal pittogramma all'enunciato*. Roma: [trad. español, *La violencia de la Interpretación*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1977].
- Beck-Gernsheim, E., Beck, U. (1998). *El normal caos del amor*. Barcelona: Editorial El Roure.
- Bleichmar, S. (1993). *La fundación del inconsciente*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1930). *El Malestar en la Cultura*. Vol. 21. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1979.



- Jaroslavsky, E.A., *et al.* (2008). Sociedad sin límites: familias y sujetos en estado límite. *Revista de la AIPCF* (Asociación Internacional de Psicoanálisis de pareja y familia), 5, 128-135. www.aipcf.net.
- Jaroslavsky, E.A. (2009). El vínculo primario: la matriz del vínculo. *Revista de la AIPCF* (Asociación Internacional de Psicoanálisis de pareja y familia), 2-2009. www.aipcf.net
- Kaës, R. (2009). *Les alliances inconscientes*. Paris: Dunod.
- Kaës, R. (2012). *Le maître*. Paris: Dunod.
- Recalcati, M. (2013). *Il complesso di Telemaco*. Milano: Feltrinelli Editore [trad. español, *El complejo de Telémaco*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2014].
- Touraine, A. (1965). *Sociologie de l'action*. Paris: Le Seuil.