

Revista Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia

ISSN 2105-1038

N° 20-1/2019

**Historia e historias
en psicoanálisis de pareja y familia**

Introducción

Daniela Lucarelli*, Massimiliano Sommantico**

Este número de la Revista 1-2019 está dedicado a las contribuciones del Congreso de 2018 de la AIPPF que tuvo lugar en Lyon del 26 al 28 de julio.

Tal como enunciaba el argumento del Congreso, aquí se tratará de centrarse en la confrontación de parejas y familias con la cuestión de la Historia (social, cultural y política) y de las historias singulares. A través de los artículos de los autores que aportaron su contribución sobre este tema, se tratará de reflexionar sobre los enfoques contemporáneos de las psicoterapias psicoanalíticas de pareja y de familia, diferentes quizás según las culturas, formaciones y referencias de los autores, pero todas caracterizadas por la atención a los movimientos transferenciales, contra-transferenciales e incluso inter-transferenciales movilizados en el proceso analítico.

* Psicóloga, psicoanalista, miembro titular de la SPI (Sociedad Psicoanalítica Italiana) y de la IPA (International Psychoanalytic Association), miembro del Board AIPPF (Asociación Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia), directora de la Revista AIPPF, docente y supervisora del PCF (Corso di post specializzazione e ricerca clinica in psicoterapia psicoanalitica della coppia e della famiglia) en Roma, docente y supervisora del Istituto Winnicott iW en Roma, miembro del comité de redacción de la revista *Interazioni* (Franco Angeli, Milano, Italia). daniela.lucarelli@gmail.com

** Psicólogo, psicoanalista SPI (IPA), psicoterapeuta psicoanalítico de pareja y familia, profesor de la Universidad de Nápoles "Federico II", miembro del CA y del CS de la Asociación Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia. sommanti@unina.it

Tendremos que hacer, a veces, una acentuación en la subjetivación de las historias, favoreciendo la salida de los procesos de repetición, mientras otras veces hacer hincapié en el aquí y el ahora de la sesión. Pero también tendremos que lidiar con el trauma de las historias familiares, así como con la Historia y su impacto en las novelas familiares. Finalmente, será importante comprender cómo se mostrará todo esto en los procesos de transmisión inter y transgeneracional.

En este sentido, se presentarán varios enfoques; entre otros, el posicionamiento interno del analista, o analistas, las temporalidades psíquicas, los ajustes del encuadre, las técnicas de mediación, la creatividad.

Janine Puget, en su trabajo *Que faire de l'histoire et des histoires dans la vie quotidienne?*, se pregunta sobre el lugar, el papel y el efecto que las historias e historias de cada persona tienen en y sobre las vidas de las familias y de las parejas. También se interroga, en particular, sobre la cuestión de la temporalidad de esas historias.

Con el artículo *Le lien de couple et l'usage idéologique et partagé d'aspects culturels*, Daniela Lucarelli y Gabriela Tavazza proponen, a través del análisis de un material clínico relacionado con el tratamiento de una pareja, mostrar cómo las condiciones culturales e intersubjetivas de la vida psíquica se mezclan con las condiciones intrapsíquicas y cómo el fracaso de las funciones de simbolización extrasubjetivas puede favorecer configuraciones psicopatológicas específicas.

Rosa Jaitin, con su artículo *Amistad, filiación y migración. El trabajo del psicoanalista familiar*, propone una reflexión sobre el trabajo de analistas de diferentes culturas, que trabajan juntos en el encuadre de una institución de formación y en privado, centrándose en la cuestión de la co-terapia. A partir de casos clínicos de psicoterapia psicoanalítica familiar, la autora analiza los diferentes niveles de amistad en los campos transferenciales, que consisten en transferencias, contra-transferencias, así como inter-transferencias.

En su trabajo *Object relations and mentalization in couple psychotherapy*, Perrine Moran, basado en el análisis de un caso clínico de psicoterapia psicoanalítica de parejas, muestra cómo la combinación de mentalización y teoría de las relaciones objetales puede ayudar al analista a trabajar con parejas altamente conflictivas. La autora propone su reflexión sobre el proceso analítico a partir de movimientos transferenciales y contra-transferenciales.

El artículo de Irma Morosini, *El secreto en la narrativa de la historia familiar. La "segunda escena"*, se centra en los procesos involucrados en la narración familiar en relación con la cuestión de la patogenicidad del secreto. La autora, a partir del análisis de un episodio de su propia vida, muestra la función de verdad que puede surgir con el uso de técnicas de mediación en el campo transferencial de la psicoterapia psicoanalítica familiar.

En su artículo *La narration dans la séance familiale: comment construire l'histoire*, Anna Maria Nicoló, a partir del trabajo terapéutico con adolescentes o jóvenes adultos que han tenido un derrumbe psicótico o un bloqueo significativo en el desarrollo del *self*, considera la utilidad de trabajar con los recuerdos anteriores a la crisis o del inicio de la misma para restablecer, cuando es posible, una continuidad de la historia en el curso de

sus vidas. A través de la presentación de un caso clínico de psicoanálisis familiar, la autora muestra como el relato de la historia familiar, narrada por cada uno de los miembros de la familia durante la sesión y reconstruida en presencia del analista, pueda representar un poderoso instrumento diagnóstico y terapéutico.

Pierre Benghozi, en su escrito *Le remaillage narratif: néocontenant narratif néomythique et résilience narrative en thérapie familiale psychanalytique*, propone una reflexión sobre las patologías de los contenedores psíquicos, más particularmente, los genealógicos. El autor, basado en una secuencia de psicoterapia psicoanalítica familiar, propone las nociones de remesas narrativas de contenedores y resiliencia narrativa.

El artículo de David Scharff, *Brief intensive intervention in a marital crisis*, describe la intervención breve en una situación marital altamente problemática. Centrándose en la teoría de las relaciones objetales, el autor detalla la evaluación, así como un punto de inflexión en el proceso de esta breve intervención que se desarrolló durante casi un mes, con un enfoque específico en transferencia dinámica.

En el artículo *El tiempo en movimiento. Historia familiar. Acontecimiento*, Sonia Kleiman propone su reflexión sobre la temporalidad a partir de las transformaciones disciplinarias que han sacudido los siglos veinte y veintiuno. Su cuestionamiento se centra, en particular, en la forma en que el ser, la historia, la causalidad y la determinación desafían el campo del trabajo psicoanalítico.

En su artículo *The “couple analytic setting” and the psychic development of the couple*, Mary Morgan propone una reflexión sobre el marco interno del analista que enfrenta a las parejas, proponiendo el concepto de “estado de ánimo de pareja”. A través del análisis de un proceso de psicoterapia psicoanalítica de pareja, la autora insiste sobre todo en nociones de significado, perspectiva y continuidad.

Finalmente, Lucia Balello, Raffaele Fischetti y Fiorenza Milano, en el trabajo *Cinco personajes en busca de una familia*, basado en un caso clínico de psicoterapia psicoanalítica familiar, describen el proceso de subjetivación familiar. Los autores se refieren, en particular, a la noción de grupalidad desarrollada por Armando Bauleo.